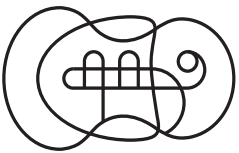


# ΚΡΑΤΙΚΗ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΣΥΝΑΓΑΙΩΝ 19–20



# ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΚΟΑ.GR



## ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 15.09, 21:00  
Ταξίδι στο Νέο Κόσμο  
17 & 18.09, 21:00  
Classic Rock 3!

## ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 04.10, 20:30  
Εναρκτήρια συναυλία –  
Ανατροπές και Πρωτοπόροι I  
ΔΕΥΤΕΡΑ 14.10, 18:30  
Μουσικοί περίπατοι στα  
Μουσεία I – Ο Σκαλκώτας και  
οι επιρροές του στη μουσική  
δωρατίου  
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 18.10, 20:30  
Μπετόβεν: 250 χρόνια  
ΠΕΜΠΤΗ 24.10, 20:30  
Όμορφη Ζωή

## ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 08.11, 20:30  
Ήρωες I  
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 15.11, 20:30  
Μπετόβεν: 250 χρόνια –  
70 χρόνια από τον θάνατο  
του Στράους  
ΔΕΥΤΕΡΑ 18.11, 20:00  
Μουσικοί περίπατοι στα Μου-  
σεία II – Συναυλία Μουσικής  
Δωρατίου της Ακαδημίας  
Νέων Μουσικών της Κ.Ο.Α.  
ΚΥΡΙΑΚΗ 24.11, 11:30  
Κυριακή πρωί στο Μέγαρο:  
Μουσική για ...τα ράτια ρας!

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 29.11, 20:30  
70 χρόνια από τον θάνατο του  
Νίκου Σκαλκώτα – Συναυλία  
στο πλαίσιο του Συνεδρίου  
Σκαλκώτα

## ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ 02.12, 20:30  
Γραφές του τότε και του τώρα  
05–07.12  
Προσφορά Μουσικής  
& Μουσική Προσφορά  
14,15,26 & 27.12  
Disney Fantasia  
ΔΕΥΤΕΡΑ 16.12, 18:00  
Μουσικοί περίπατοι στα  
Μουσεία III – America

ΣΑΒΒΑΤΟ 21.12, 20:30

Χριστουγεννιάτικη συναυλία

ΔΕΥΤΕΡΑ 30.12, 20:30

Εορταστικό γκαλά με την  
Κ.Ο.Α.

## ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10.01, 20:30  
Κύκλος Μάλερ IX  
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 17.01, 20:30  
Αφιέρωμα στον Γιάννη  
Χρήστου  
ΔΕΥΤΕΡΑ 20.01, 20:30  
Μουσικοί περίπατοι στα Μου-  
σεία IV  
ΤΕΤΑΡΤΗ 29.01, 20:30  
Ο Κρίστοφ Έσενρπαχ διευθύ-  
νει την Κ.Ο.Α.

## ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 07.02, 20:30  
Εικόνες της Ανατολής  
ΔΕΥΤΕΡΑ 17.02, 20:30  
Μουσικοί περίπατοι στα  
Μουσεία V – Contrasts τριών  
μεγάλων του 20ού αιώνα  
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21.02, 20:30  
Ανατροπές και Πρωτοπόροι III  
ΔΕΥΤΕΡΑ 24.02, 20:30  
Μουσικοί περίπατοι στα Μου-  
σεία VI – Μουσικές εκκρουστη-  
ρεύσεις  
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 28.02, 20:30  
Μπετόβεν: 250 χρόνια

## ΜΑΡΤΙΟΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 06.03, 20:30  
Ανατροπές και Πρωτοπόροι  
IV – Μπετόβεν: 250 χρόνια  
ΔΕΥΤΕΡΑ 09.03, 20:30  
Μουσικοί περίπατοι στα Μου-  
σεία VII – Πνευστών διάλογοι  
10–13.03  
Συναυλίες εκπαιδευτικού  
χαρακτήρα  
ΔΕΥΤΕΡΑ 16.03, 20:30  
Μουσικοί περίπατοι στα  
Μουσεία VIII – Σε σολ...  
ΠΕΜΠΤΗ 19.03, 20:30  
Η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών  
στη Στέγη

ΤΡΙΤΗ 24.03, 20:30

Ήρωες II – Κ.Ο.Α. και  
Φιλαρμονική Εταιρεία  
Κέρκυρας

ΣΑΒΒΑΤΟ 28.03, 20:30

Ο Βλαντίμιρ Ασκενάζυ διευ-  
θύνει την Κρατική Ορχήστρα  
Αθηνών

ΤΡΙΤΗ 31.03, 18:00

Μουσικοί περίπατοι στα Μου-  
σεία IX – Έργα για φλάουτο  
και κρουστά

## ΑΠΡΙΛΙΟΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 03.04, 20:30  
Ρομαντική πρωτοπορία  
ΔΕΥΤΕΡΑ 06.04, 20:30  
Μουσικοί περίπατοι στα  
Μουσεία X – Συνδέσεις  
ΤΕΤΑΡΤΗ 15.04, 20:30  
Πασχαλινή συναυλία –  
Μπετόβεν: 250 χρόνια  
ΔΕΥΤΕΡΑ 27.04, 20:30  
Μουσικοί περίπατοι στα  
Μουσεία XI – Το Σεπτέτο  
του Μπετόβεν

## ΜΑΪΟΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 08.05, 20:30  
Κύκλος Μάλερ X  
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 15.05, 20:30  
Μπετόβεν: 250 χρόνια

ΔΕΥΤΕΡΑ 18.05, 20:00  
Μουσικοί περίπατοι στα Μου-  
σεία XII – Χορεύοντας...

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 22.05, 20:30  
Ανατροπές και Πρωτοπόροι V  
– Μπετόβεν: 250 χρόνια

ΔΕΥΤΕΡΑ 25.05, 20:30  
Μουσικοί περίπατοι στα Μου-  
σεία XIII – Από το μπάροκ στο  
ροκ (μέρος 2ο)

## ΙΟΥΝΙΟΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ 08.06, 20:30  
Μουσικοί περίπατοι στα  
Μουσεία XIV – Συναυλία  
Μουσικής Δωρατίου της  
Ακαδημίας Νέων Μουσικών  
της Κρατικής Ορχήστρας  
Αθηνών





# Χαιρετισμός της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού



Η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών με το δυναμικό και ελκυστικό πρόγραμμα που παρουσιάζει, θα κρατήσει και στην καλλιτεχνική περίοδο 2019-20, αμείωτο το ενδιαφέρον και την αγάπη των φίλων της. Ταυτόχρονα, θα προσελκύσει νέους, με τους τολμηρούς και ευφάνταστους μουσικούς προσανατολισμούς της, με τα νέα ρουσικά ακούσματα που θα προσφέρει. Είναι σημαντικό ότι το πρόγραμμά της απαντά, με τον πιο άρτιο καλλιτεχνικά τρόπο, στις μουσικές απαιτήσεις της σύγχρονης δημιουργίας.

Από το 1943 ως σήμερα, η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών είναι αφοσιωμένη στο έργο της, μετέχοντας δυναμικά στα σύγχρονα ρουσικά δρώμενα, προσφέροντας ψυχαγωγία και μουσική παιδεία στο φιλόλογο κοινό – και όχι μόνο των Αθηνών. Πρωτοπορεί, τολμώντας να περιλαμβάνει στο πρόγραμμά της έργα μεγάλων απαιτήσεων. Με αυτογνωσία επιδίδεται σε ερμηνείες της σύγχρονης ρουσικής

δημιουργίας, συνεργαζόμενη με επιφανείς Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες.

Το ευφάνταστο φετινό πρόγραμμα της έχει τον τίτλο «Ήρωες (Χθες, Σήμερα, Αύριο...)» και είναι πολλά υποσχόμενο. Θα μας ταξιδέψει στο παρελθόν, ανακαλώντας συνειρμικά ήρωες της Επανάστασης, που αγωνίστηκαν για τη δημιουργία του ελληνικού κράτους και ταυτόχρονα ήρωες της καθημερινότητας, που δίνουν τη μάχη της επιβίωσης. Φιλοδοχεί να μας ταξιδεύσει και στο μέλλον: Στους Ήρωες, που θα έρθουν και θα ηγηθούν στις επόμενες γενιές, ανακαλύπτοντας νέες μουσικές συγκινήσεις. Θα ερπνεύσουν, θα παραδειγματίσουν, θα ανοίξουν τους δικούς τους ορίζοντες.

Εύχομαι καλή επιτυχία στα επίλεκτα μέλη της Κρατικής Ορχήστρας. Καλή ακρόαση σε όλους εμάς.

# Χαιρετισμός του Διευθυντή της Κ.Ο.Α.



## ΗΡΩΕΣ (Χθες, σήμερα, αύριο...)

Ένα χρόνο πριν το 2021 και τη μεγάλη επέτειο διακοσίων χρόνων από την κήρυξη της Ελληνικής Επανάστασης, δώσαμε στη φετινή καλλιτεχνική περίοδο (2019–2020) τον υπέρτιτλο *Ήρωες* που θα συνεχιστεί και την επόμενη χρονιά με πέντε συνολικά συναυλίες. Δύο κατά τη φετινή και τρεις κατά την επόμενη καλλιτεχνική περίοδο (2020–2021). Οι *Ήρωες*, νοσηματοδοτούν, επίσης, τον Κύκλο Ανατροπές & Πρωτοπόροι.

Σκεφτήκαμε, ότι οι ήρωες δεν ζουν μόνο στις σελίδες των βιβλίων, αλλά συχνά είναι πρόσωπα της καθημερινότητάς μας, αυτοί που κάνουν δύσκολες επιλογές. Ακόμα, ήρωες, πρωτοπόροι, ανατροπείς είναι οι περισσότεροι μεγάλοι συνθέτες της λόγιας ευρωπαϊκής και παγκόσμιας μουσικής, που σήμερα θεωρούνται κλασικοί, αλλά στην εποχή τους ήρθαν σε ρήξη με το κα-

τεστημένο λόγω της ριζοσπαστικής γραφής τους.

Όπως έχει καθιερωθεί, τα τελευταία χρόνια ένα δραματουργικό νήμα συνδέει και διατρέχει, τόσο το σύνολο του προγράμματος, όσο και τους Κύκλους (*Ήρωες*, *Ανατροπές & Πρωτοπόροι*, *Μπετόβεν: 250 Χρόνια και Μάλερ*) αλλά και τις μεμονωμένες Συναυλίες. Επιπλέον, στον Κύκλο *Ήρωες* παρουσιάζονται έργα επιφανών Ελλήνων συνθετών μέσα από δύο Συναυλίες, άλλωστε η εκτέλεση και η ενίσχυση της ελληνικής εργογραφίας αποτελεί προτεραιότητα για εμάς.

Σίγουρα, πρώτο μέλημα μίας Ορχήστρας είναι να παίζει όσο το δυνατόν καλύτερα – στόχος στον οποίο είναι αφιερωμένοι όλοι οι μουσικοί. Όμως, η παραγωγή πολιτιστικού έργου είναι ίσως πιο ευρεία, με την έννοια ότι μια ορχήστρα πρέπει να έχει και έντονη εκπαιδευτική και κοινωνική παρουσία, στόχους που υλοποιούμε συνεχώς μέσα από προγράμματα όπως: Ακαδημία

Νέων Μουσικών, «Δικαίωμα στη Μουσική», «Επιμένοντας Αιγαίο» αλλά και «Προσφορά Μουσικής & Μουσική Προσφορά», το οποίο τελεί υπό την αιγίδα του παγκοσμίως κορυφαίου βιολονίστα και αρχιμουσικού, Λεωνίδα Καβάκου. Στο πλαίσιο αυτών των προγραμμάτων, τα τελευταία 5 χρόνια έχουμε επισκεφτεί περισσότερες από 38 πόλεις και έχουμε φέρει τη Συμφωνική Μουσική κοντά σε τουλάχιστον 38.000 μαθητές, σπουδαστές και φοιτητές. Ενώ, οι τόσο αγαπητοί στο κοινό Μουσικοί Περίπατοι στα Μουσεία, συνεχίζουν τον ενδιαφέροντα διάλογο ανάμεσα στο ρεπερτόριο μουσικής δωρατίου και την πολυσήμαντη πολιτιστική μας κληρονομιά.

Επιστρέφω στους ήρωες με την έννοια της αφιέρωσης στη μουσική. Είναι – φυσικά – όλοι αυτοί που δημιουργήσαν τον δικό τους σύγχρονο ρόθο, όπως ο παγκοσμίως κορυφαίος αρχιμουσικός Κρίστοφ Έσενμπαχ που θα συμπράξει μαζί μας για πρώτη φορά, ο Βλαντίμιρ Ασενάζου που

# Χαιρετισμός του Διευθυντή της Κ.Ο.Α.

Θα ξαναβρεθεί κοντά μας, καθώς και δύο κορυφαία ονόματα του Βαγκνε-ρικού ρεπερτορίου, η Πέτρα Λανγκ και ο Στέφαν Φίνκε. Παράλληλα φέτος, δίνεται προτεραιότητα στους Έλληνες μουσικούς και μαέστρους που διαπρέπουν εντός και εκτός συνόρων.

Πέρυσι είχαμε πει ότι οι νέοι βρίσκονται στην καρδιά μας. Φέτος, θέλω να εξομολογηθώ ότι είμαι πολύ ικανοποιημένος γιατί στις συναυλίες μας βλέπω πιο νεανικό κοινό από ό,τι στις αίθουσες του εξωτερικού. Η πρόσκληση, βέβαια, είναι ανοιχτή και προς όλες και όλους ανεξαρτήτως ηλικίας: Μπείτε στον Κύκλο μας.

# Σε Ηρωικούς Ρυθμούς

Οι ρυθμοί της εποχής των μεταλλάξεων, των ανατροπών, των κατεστημένων που εξορίζονται από την εδραιωμένη θέση τους είναι πάντα ηρωικοί. Η πραγματεία του μέλλοντος γράφεται απ' όλους. Τα όνειρα και οι μεγάλες αλλαγές ξεπηδούν απ' το εκραγείο του καινούριου. Η νέα καρπάνια με την υπογραφή "Σε ηρωικούς ρυθμούς" συμπορεύεται με την εποχή. Εικαστικά αποτυπώνει την ανάγκη του επικού, του θριαμβικού, του αρχετυπικού, μέσα από αφαιρετικές φόρμες που υποδηλώνουν το πνεύμα του ελληνισμού με παγκόσμια ακτινοβολία.

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ



# Ταξίδι στο Νέο Κόσμο

## 21:00 **ΑΣΤΟΡ ΠΙΑΤΣΟΛΑ (1921–1992)**

- Adios nonino
- Oblivion
- Libertango
- Fuga y Misterio

## **ΤΖΟΡΤΖ ΓΚΕΡΣΟΥΙΝ (1898–1937)**

Ένας Αμερικάνος στο Παρίσι

## **ΛΕΟΝΑΡΝΤ ΜΠΕΡΝΣΤΑΪΝ (1918–1990)**

Συμφωνικοί χοροί από το  
West Side Story

—

## **ΚΛΑΟΥΝΤΙΟΥΣ ΜΠΑΡΑΝ Μπαντονεόν**

## **ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΡΑΝΟΣ** Μουσική διεύθυνση

Για άλλη μία χρονιά, είμαστε πιστοί στο φθινοπωρινό μουσικό μας ραντεβού στο Ξέφωτο του Κέντρου Πολιτισμού – Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος. Αυτή τη φορά, υπό την ηγεσία του διακεκριμένου μαέστρου Γιώργου Βράνου, θα μεταφερθούμε στην αμερικανική ήπειρο, ακούγοντας την πληθωρική συμφωνική μουσική των Γκέρσουιν και Μπέρνσταϊν, έντονα επηρεασμένη από το ιδίωμα της τζαζ. Αλλά από μία «αμερικανική» συναυλία δεν θα μπορούσε να λείπει η αισθησιακή μουσική του Αργεντινίου Αστωρ Πιατσόλα, του συνθέτη που ταυτίστηκε με την ανανέωση του τάνγκο και την είσοδό του στις αίθουσες συναυλιών.

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ  
ΜΕ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΔΩΡΕΑ

ΙΣΝ / SNF ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ  
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION

# Classic Rock 3!

## 21:00

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει διάσημα τραγούδια των μεγαλύτερων ροκ συγκροτημάτων όπως Pink Floyd, Rolling Stones, AC/DC, Metallica, Scorpions, Genesis, Queen και άλλων.

## **ΟΥΛΙΤΖΩΝ ΡΟΘ**

Ηλεκτρική κιθάρα

## **ΡΕΪ ΓΟΥΙΛΣΟΝ**

Τραγούδι

## **ΛΙΖ ΒΑΝΤΑΛ**

Τραγούδι

## **ΜΑΡΚΕΤΑ ΠΟΥΛΙΤΣΚΟΒΑ**

Τραγούδι

Συμμετέχει η Φιλαρμονική  
Ορχήστρα της Πράγας

## **ΦΡΙΝΤΜΑΝ ΡΙΛΕ**

Μουσική διεύθυνση

Τον Σεπτέμβριο του 2017 ήταν προγραμματισμένη μια βραδιά αλλά τελικά έγιναν δύο! 9.000 άτομα είδαν το ροκ... αλλιώς! Το ίδιο έγινε και τον Σεπτέμβριο του 2018. Δύο συναυλίες, το απόλυτο sold out! Το ραντεβού καθιερώθηκε. Το Classic Rock 3 θα είναι εδώ και φέτος, με δυνατούς guests, και τις πιο μεγάλες ροκ επιτυχίες, σε ένα εντελώς νέο εκρηκτικό playlist! Η Φιλαρμονική Ορχήστρα της Πράγας και η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, υπό τη μουσική διεύθυνση του μαέστρου, συνθέτη και ενορχηστρωτή Friedemann Riehle, παρουσιάζουν διάσημα τραγούδια των μεγαλύτερων ροκ συγκροτημάτων όπως Pink Floyd, Rolling Stones, AC/DC, Metallica, Scorpions, Genesis, Queen και άλλων, με συμφωνικό ήχο, μαζί με ηλεκτρικά όργανα!

**ROBIN4ARTS**

ΠΑΡΑΓΩΓΗ: ROBIN4ARTS GMBH

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: 83€, 73€, 63€, 53€, 43€, 30€ ΚΑΙ 25€ (ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ)



# Εναρκτήρια συναυλία – Ανατροπές και Πρωτοπόροι Ι

**20:30 ΛΟΥΝΤΒΙΧ ΒΑΝ ΜΠΕΤΟΒΕΝ (1770–1827)**  
 ▶ Τα ερείπια των Αθηνών, Εισαγωγή έργο 113  
 ▶ Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα αρ.3 σε ντο ελάσσονα, έργο 37

**ΙΓΚΟΡ ΣΤΡΑΒΙΝΣΚΥ (1882–1971)**  
 Ιεροτελεστία της άνοιξης

**ΓΙΩΡΓΟΣ–ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ**  
 Πιάνο

**ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΤΣΙΑΛΗΣ**  
 Μουσική διεύθυνση

Η ιστορία του Ανθρώπου και της Τέχνης δεν είναι πάντα ευθύγραμμη. Ούτε η εξέλιξη τους μέσα στον χρόνο γίνεται με αρετάβλητη ταχύτητα... Μεγάλα πνεύματα, με δημιουργική φαντασία και αυτοπεποίθηση στους επαναστατικούς οραματισμούς τους άλλαξαν και θα αλλάζουν πάντα τον ρου της ιστορίας φέρνοντάς μας σε επαφή με πρωτόγνωρες δυνατότητες. Ο φετινός θεματικός κύκλος συναυλιών με τίτλο «Ανατροπές και Πρωτοπόροι» περιηγείται σε έργα και συνθέτες που πέτυχαν να ανοίξουν και εν πολλοίς να επιβάλουν νέους ορίζοντες στη μουσική τέχνη. Και όπως πάντα, την εναρκτήρια συναυλία της καλλιτεχνικής περιόδου 2019–2020 διευθύνει ο καλλιτεχνικός διευθυντής της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών, Στέφανος Τσιαλής, ενώ συμπράττει ο καταξιωμένος πιανίστας Γιώργος–Ερμάνουήλ Λαζαρίδης.

**ΩΡΑ: 19:45**  
**ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ**  
**ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ**

**ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: 25€, 20€, 15€ ΚΑΙ 8€ (ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ)**  
**ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΑΠΟ 24.07.2019**

# Μουσικοί περίπατοι στα Μουσεία Ι – Ο Σκαλκώτας και οι επιρροές του στη μουσική δωματίου

**18:30 ΠΑΥΛΟΣ ΚΑΡΡΕΡ (1829–1896)**  
 Ο γερο-Δήμος (μεταγραφή για κουαρτέτο εγχόρδων του Ν. Σκαλκώτας)

**ΝΙΚΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ (1904–1949)**  
 Κουαρτέτο εγχόρδων αρ.3

**ΣΙΜΟΣ ΠΑΠΑΝΑΣ (ΓΕΝ. 1979)**  
 La Folia για κουαρτέτο εγχόρδων

**ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ (ΓΕΝ. 1925)**  
 Κουαρτέτο εγχόρδων αρ.4  
 «Μάζα»

Κουαρτέτο εγχόρδων Αθηνών

**ΑΠΟΛΛΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ**  
 Βιολί

**ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΖΙΩΤΗΣ**  
 Βιολί

**ΠΑΡΙΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ**  
 Βιόλα

**ΙΣΙΔΩΡΟΣ ΣΙΔΕΡΗΣ**  
 Βιολοντσέλο

Πάντα και δυναμικά παρόν στις συναυλίες μουσικής δωματίου της Κρατικής Ορχήστρας, το Κουαρτέτο εγχόρδων Αθηνών προτείνει φέτος ένα αμιγώς ελληνικό πρόγραμμα, στο επίκεντρο του οποίου βρίσκεται ο μεγάλος Νίκος Σκαλκώτας – επιλογή εύλογη, μιας και το 2019 είναι Έτος Σκαλκώτα. Πλάι στο αισθαντικό Τρίτο Κουαρτέτο του και τους Χορούς του, θα ακουστούν μερικά από τα αξιολογότερα έργα του σχετικού ρεπερτορίου, που καταδεικνύουν περίτρανα το ενδιαφέρον και την αξία που κρύβεται συχνότατα στην ελληνική μουσική εργογραφία.

**ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ**  
**ΩΡΑ: 17:30**  
**ΘΑ ΠΡΟΗΓΗΘΕΙ ΞΕΝΑΓΗΣΗ**  
**ΣΕ ΧΩΡΟΥΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΓΙΑ**  
**ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΟ ΑΡΙΘΜΟ ΑΤΟΜΩΝ**

18.10.2019

# Μπετόβεν: 250 χρόνια

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ  
ΑΙΘΟΥΣΑ Χ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

**20:30 ΚΑΡΛ ΜΑΡΙΑ ΦΟΝ  
ΒΕΜΠΕΡ (1786–1826)**  
Ο ελεύθερος σκοπευτής,  
εισαγωγή

**ΛΟΥΝΤΒΙΧ ΒΑΝ  
ΜΠΕΤΟΒΕΝ (1770–1827)**  
Κοντσέρτο για πιάνο και ορχή-  
στρα αρ.2 σε σι ύφεση μείζονα,  
έργο 19

**ΠΙΟΤΡΙ ΙΛΙΤΣ ΤΣΑΪΚΟΦ-  
ΣΚΥ (1840–1893)**  
Συμφωνία αρ.6 σε σι ελάσσονα,  
έργο 74 «Παθητική»

—  
**ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ  
ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ**  
Πιάνο

**ΜΙΣΕΛ ΤΙΛΚΕΝ**  
Μουσική διεύθυνση

Μετά από την περσινή συνεργασία του με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, που άφησε άριστες εντυπώσεις τόσο στο κοινό όσο και στους ίδιους τους μουσικούς μας, ο δυναμικός Βέλγος αρχιμουσικός Μισέλ Τιλκέν επιστρέφει στο πόντιουμ για να ανανεώσει την επαφή μας με την σπαρακτική τελευταία Συμφωνία του Τσαϊκόφσκι. Στη φετινή σεζόν, το μπετοβενικό έργο έχει εύλογα την τιμητική του, μιας και το 2020 συμπληρώνονται 250 χρόνια από τη γέννηση του –κατά γενική ομολογία– κορυφαίου συνθέτη όλων των εποχών. Στο πλαίσιο αυτό, ο διακεκριμένος πιανίστας Χαράλαμπος Αγγελόπουλος υπόσχεται να προσφέρει μία γεράτη φρεσκάδα ανάγνωση του εξωστρεφούς και λεπταίσθητου δεύτερου Κοντσέρτου.

ΩΡΑ: 19:45

ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ  
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: 25€, 20€, 15€ ΚΑΙ 8€ (ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ)  
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΑΠΟ 24.07.2019



ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ  
ΤΗΣ ΠΡΕΣΒΕΙΑΣ ΤΟΥ ΒΕΛΓΙΟΥ

24.10.2019

# Όμορφη Ζωή/ La vita è bella

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ  
ΑΙΘΟΥΣΑ Χ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

**20:30 Ένα μουσικό αφιέρωμα  
στον Nicola Piovani**  
**ΛΙΝΑ  
ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**  
Καλλιτεχνική επιμέλεια

**ΘΟΔΩΡΗΣ  
ΒΟΥΤΣΙΚΑΚΗΣ**  
Τραγούδι

**ΑΝΤΩΝΗΣ  
ΣΟΥΣΑΜΟΓΛΟΥ,  
ΛΑΖΑΡΟΣ  
ΤΣΑΒΔΑΡΙΔΗΣ**  
Ενορχηστρώσεις

**ΜΙΛΤΟΣ ΛΟΓΙΑΔΗΣ**  
Μουσική διεύθυνση

Ο ευαίσθητος και αισιόδοξος κόσμος του Πιοβάνι ξεδιπλώνεται μέσα από τις συνθέσεις και τα τραγούδια που έντυσε με λόγο η Λίνα Νικολακοπούλου και ερμηνεύει ιδανικά ο Θοδωρής Βουτσικάκης. Ο κορυφαίος Ιταλός μελωδιστής Νικόλα Πιοβάνι άρχισε να γράφει με προτροπή του Μάνου Χατζιδάκι και έφτασε να υπογράψει τη μουσική για πάνω από 130 ταινίες. Μεταξύ άλλων συνεργάστηκε με τους σκηνοθέτες Ταβιάνι, Τορνάτορε, Μπενίνι (Όσκαρ 1999, για τη μουσική της ταινίας Η ζωή είναι ωραία), καθώς και για τις τρεις τελευταίες ταινίες του Φελλίνι.



ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ ΑΡΤΟΣ & ΘΕΑΜΑ  
– ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: 40€, 34€, 29€, 24€, 17€, 11€ ΚΑΙ 8€ (ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ)

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ



# Ήρωες I

**20:30 ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣ (1883–1962)**

Ο θάνατος της αντρεωμένης, συμφωνικό ποίημα

**ΝΙΚΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ (1904–1949)**

Κοντσέρτο για βιολί και ορχήστρα

**ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΚΛΑΒΟΣ (1888–1976)**

Ο Αητός

**ΠΕΤΡΟΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ (1892–1977)**

Κλέφτικοι Χοροί

–

**ΙΟΝΙΑΝ ΗΛΙΑΣ ΚΑΝΤΕΣΑ**  
Βιολί

**ΕΚΤΟΡΑΣ ΤΑΡΤΑΝΗΣ**  
Μουσική διεύθυνση

ΕΤΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑ  
20  
19

**ΩΡΑ: 19:45**  
**ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ**  
**ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ**

Ήρωες είναι κάθε άνθρωπος, επιφανής ή μη, που προτάσσει το συλλογικό καλό έναντι του ατομικού και με θυσιαστικό ήθος υπηρετεί το δέον χωρίς να φείδεται κόπου, χρόνου ή και της ίδιας του της ζωής. Ο κύκλος «Ήρωες» εξερευνά πώς η μουσική συμπορεύεται με τον ηρωισμό, με τον δεύτερο να αποτελεί συχνά πηγή έμπνευσης για την πρώτη. Στην πρώτη συναυλία του κύκλου, η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών υπό τη διεύθυνση του ανερχόμενου μαέστρου, Έκτορα Ταρτάνη, εστιάζει σε σημαντικά έργα Ελλήνων συνθετών που σχετίζονται με την Εθνική Παλιγγενεσία. Το πρόγραμμα συμπληρώνεται με το επικό Κοντσέρτο για βιολί του μεγάλου μας «ρουσικού ήρωα», Νίκου Σκαλκώτα, που ερμηνεύει ο δεξιοτέχνης Ιόνιαν Ηλίας Καντέσα.

**ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: 25€, 20€, 15€ ΚΑΙ 8€ (ΕΚΠΩΤΙΚΟ)**  
**ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΑΠΟ 24.07.2019**

# Μπετόβεν: 250 χρόνια – 70 χρόνια από τον θάνατο του Στράους

**20:30 ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΤΣΑΛΑΧΟΥΡΗΣ (ΓΕΝ. 1969)**

Ο θάνατος του Λόρδου Βύρωνα, συμφωνική εισαγωγή έργο 107 (2019) (παραγγελία της Κ.Ο.Α. στο πλαίσιο του εορτασμού των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση)

**ΡΙΧΑΡΝΤ ΣΤΡΑΟΥΣ (1864–1949)**

Κοντσέρτο για όρπες και μικρή ορχήστρα σε ρε μείζονα

**ΛΟΥΝΤΒΙΧ ΒΑΝ ΜΠΕΤΟΒΕΝ (1770–1827)**

Συμφωνία αρ.4 σε σι ύφεση μείζονα, έργο 60

–

**ΓΙΑΝΝΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ**  
Όρπος

**ΛΟΥΚΑΣ ΚΑΡΥΤΙΝΟΣ**  
Μουσική διεύθυνση

Με ιδιαίτερη χαρά η Κρατική Ορχήστρα παρουσιάζει ένα νέο συμφωνικό έργο του ακραίου συνθέτη μας Φίλιππου Τσαλαχούρη, που αποτινεί φόρο τιμής στον Λόρδο Βύρωνα, εμβληματική μορφή του Φιλελληνισμού. Ο κορυφαίος ορμπούστας της ορχήστρας μας, Γιάννης Οικονόμου, εγκαταλείπει προς στιγμή το αναλόγιό του, για να ερμηνεύσει ως σολίστ το Κοντσέρτο του Ρίχαρντ Στράους, απαύσαρτα λυρισμού και ωριμότητας. Η συναυλία, που δίνεται υπό την εγνωσμένης ακρίβειας και ερπειρίας μπαγκέτα του Λουκά Καρυτινού, θα ολοκληρωθεί πανηγυρικά με ένα κλασικό κομφοτέχνημα της συμφωνικής μουσικής, την Τέταρτη Συμφωνία του Μπετόβεν.

**ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: 25€, 20€, 15€ ΚΑΙ 8€ (ΕΚΠΩΤΙΚΟ)**  
**ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΑΠΟ 24.07.2019**

# Μουσικοί περίπατοι στα Μουσεία II – Συναυλία Μουσικής Δωρατίου της Ακαδημίας Νέων Μου- σικών της Κ.Ο.Α.

20:00

Από την εκπαίδευση των νέων μας συναδέλφων στην Ακαδημία της Κ.Ο.Α. δεν θα μπορούσε να λείπει η μουσική δωρατίου, το καλύτερο και ανα αντικατάστατο «σχολείο» για τη μουσική συνύπαρξη, συμπόρευση και αλληλοκατανόηση. Είμαστε βέβαιοι πως οι σπουδαστές μας από τις τάξεις των εγχόρδων και των πνευστών θα δώσουν τον καλύτερό τους εαυτό και θα συγκινήσουν όλους όσοι θα τους ερπισταυτείτε με την παρουσία σας!

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ  
ΠΡΟ ΤΗΣ ΕΝΑΡΞΗΣ ΤΗΣ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ  
ΘΑ ΠΡΟΣΦΕΡΘΕΙ ΔΩΡΕΑΝ ΞΕΝΑΓΗ-  
ΣΗ ΣΕ ΧΩΡΟΥΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΓΙΑ  
ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΟ ΑΡΙΘΜΟ ΑΤΟΜΩΝ

# Κυριακή πρωί στο Μέγαρο: Μουσική για ...τα ράτια μας!

11:30

## ΤΖΟΝ ΓΟΥΙΛΙΑΜΣ (ΓΕΝ. 1932)

- «Περιπέτειες στη Γη» από τη μουσική της ταινίας «Ε.Τ. ο Εξωγήινος»
- Θέματα από τη μουσική της ταινίας «Τζουράσικ Παρκ»
- Αποσπάσματα από τη μουσική της σειράς ταινιών «Χάρι Πότερ»
- Σουίτα από τη μουσική της ταινίας «Ο Ιντιάνο Τζόουνς και το βασίλειο του κρυστάλλινου κρανίου»
- Μουσικά αποσπάσματα από τις ταινίες «Η επιστροφή των Τζεντάι» και «Η αυτοκρατορία αντεπιτίθεται»

—

## ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΚΑΛΙΑΣ

Αφήγηση

## ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΗΜΗΝΑΚΗΣ

Μουσική διεύθυνση

Τι κοινό μπορεί να έχει ο θαρραλέος νεαρός μάγος Χάρι Πότερ, ο δαιμόνιος αρχαιολόγος Ιντιάνο Τζόουνς και ο συμπαθής εξωγήινος Ε.Τ.; Η μουσική που συνοδεύει τις περιπέτειες όλων αυτών των αγαπημένων ηρώων της μεγάλης οθόνης φέρει την υπογραφή του Αμερικανού Τζον Γουίλιαμς, ενός από τους σημαντικότερους συνθέτες κινηματογραφικής μουσικής όλων των εποχών. Ο μαέστρος Κωνσταντίνος Δημηνάκης και η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών σας καλούν να απολαύσετε για μία ακόμη φορά τη θαυμάσια μουσική του!



ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ ΜΕ ΤΟΝ Ο.Μ.Α.Α.

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: 14€ (ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ), 8€ (ΕΚΠΩΤΙΚΟ)

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΑΠΟ 04.11 (ΦΟΙΤΗΤΕΣ, ΠΑΙΔΙΑ, ΝΕΟΙ)  
ΚΑΙ ΑΠΟ 18.11 (ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΚΟΙΝΟ)



# 70 χρόνια από τον θάνατο του Νίκου Σκαλκώτα – Συναυλία στο πλαίσιο του Συνεδρίου Σκαλκώτα

**20:30** Έργο του νικητή του διαγωνισμού  
σύνθεσης «Νίκος Σκαλκώτας»

**ΝΙΚΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ**  
(1904–1949)

- Κοντσέρτο για κοντραπιάσο και ορχήστρα
- Τέσσερα μέρη από τη Συμφωνική Σουίτα αρ.2

—

**ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΣΕΜΣΗΣ**  
Κοντραπιάσο

**ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΤΣΙΑΛΗΣ**  
Μουσική διεύθυνση

Οδεύοντας προς το τέλος του Έτους «Σκαλκώτας», στρέφουμε για μία ακόμη φορά το ενδιαφέρον μας στο έργο του μεγάλου Έλληνα εκπροσώπου της μουσικής πρωτοπορίας στον 20ό αιώνα. Ο νέος κοντραμπασίστας Μιχάλης Σέμσης, ήδη κορυφαίος στη θρυλική ορχήστρα Gewandhaus, ερμηνεύει το ιλιγγωδώς απαιτητικό Κοντσέρτο του Σκαλκώτα, ενώ ο Στέφανος Τσιαλής παρουσιάζει μέρη από την εν πολλοίς άγνωστη Δεύτερη Σουίτα του. Το πρόγραμμα συμπληρώνεται με την παρουσίαση του συμφωνικού έργου που θα κερδίσει την εκτίμηση της κριτικής επιτροπής στον διεθνή διαγωνισμό σύνθεσης «Νίκος Σκαλκώτας».

ΕΤΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑ  
20  
19

**ΩΡΑ: 19:45**  
**ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ**  
**ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ**

**ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: 25€, 20€, 15€ ΚΑΙ 8€ (ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ)**  
**ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΑΠΟ 24.07.2019**

# Γραφές του τότε και του τώρα

**20:30** **ΖΑΝ ΜΠΑΤΙΣΤ ΛΥΛΛΥ**  
(1632–1687) Σουίτα από το  
μπαλέτο «Ο αρχοντοχωριάτης»  
(μεταγραφή: Βικέντιος Γιονανίδης)

**ΝΙΚΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ**  
(1904–1949) 12 Ελληνικοί Χο-  
ροί (μεταγραφή: Βικέντιος Γιονανίδης)

**“METALLON”** Σύνολο χάλκινων  
πνευστών και κρουστών της Κ.Ο.Α.

Παναγιώτης Καίσαρης (Τρομπέτα),  
Ιωάννης Καραμπέτσος (Τρομπέτα),  
Φάνης Βερνίκος (Τρομπέτα), Πα-  
ναγιώτης Μπαλαρός (Τρομπέτα),  
Κώστας Σίσκος (Κόρνο), Χρήστος  
Σαλβάνος (Κόρνο), Κώστας Αυγε-  
ρινός (Τρομπόνι), Ανδρέας Ρολάν-  
δος Θεοδώρου (Τρομπόνι), Πανα-  
γιώτης Ζαφειρόπουλος (Τρομπόνι),  
Ευάγγελος Καραμπάς (Τρομπόνι),  
Γιώργος Ραράκος (Τούμπα), Σπύ-  
ρος Λάμπουρας (Κρουστά)

Τα ονόματα των υπόλοιπων συμμετε-  
χόντων θα ανακοινωθούν προσεχώς.

**ΒΙΚΕΝΤΙΟΣ ΓΙΟΝΑΝΙΔΗΣ**  
Μουσική διεύθυνση

Το METALLON είναι ένα από τα πλέον δραστήρια σχήματα μουσικών της Κ.Ο.Α., με αδιάλειπτη και υψηλής ποιότητας συναυλιακή δράση τα τελευταία χρόνια. Για τη συναυλία τους στην αίθουσα Μητρόπουλος, αποφασίζουν να καταδείξουν τις δεξιότητες και ερμηνευτικές τους αρετές δοκιμάζοντάς τις σε διαφορετικά πεδία του ρεπερτορίου. Πρωταγωνιστής εμφανής (ως ραέστρος) αλλά και «αφανής» (ως ενορχηστρωτής) της συναυλίας, είναι ο Κερκυραίος τουρπίστας Βικέντιος Γιονανίδης, που διαγράφει μία λαμπρή σταδιοδρομία στην ευρωπαϊκή μουσική σκηνή.

ΕΤΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑ  
20  
19

**ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:**  
**10€ ΚΑΙ 5€ (ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ)**  
**ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΑΠΟ 24.07.2019**

# Προσφορά Μουσικής & Μουσική Προσφορά

## ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΑΒΑΚΟΣ

Μουσική διεύθυνση

Οι εμφανίσεις του Λεωνίδα Καβάκου, παγκοσμίως, αποτελούν κορυφαίο καλλιτεχνικό γεγονός. Στην Ελλάδα, δίπλα στην προσδοκία, ρπαίνει η υπερηφάνεια, ιδιαίτερα σε δύσκολους καιρούς. Επιθυρία του Λεωνίδα Καβάκου είναι να προσφέρει υψηλού επιπέδου μουσική στην περιφέρεια. Για τέταρτη χρονιά ο Καβάκος συμπράττει με την Κ.Ο.Α. αφιλοκερδώς, παραχωρώντας την αμοιβή του υπέρ των μεγάλων αναγκών της Ορχήστρας – με την οποία συνδέεται με παλιούς, βαθείς δεσμούς – και με τα έσοδα των συναυλιών να δίνονται σε φιλανθρωπικούς σκοπούς.

# Disney Fantasia

## ΝΙΚΟΣ ΧΑΛΙΑΣΑΣ

Μουσική διεύθυνση

Προβολή της ταινίας  
με ζωντανή μουσική.

Η κορυφαία ταινία κινουμένων σχεδίων όλων των εποχών, η θρυλική Φαντασία της Disney, συναντά στο Christmas Theater την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, σε μια μεγαλοπρεπή γιορτή εικόνων, χρωμάτων και βέβαια μουσικής. Η Φαντασία αποτελεί μια μοναδική σύμπραξη animation και κλασικής μουσικής: παράλληλα με την προβολή της ταινίας, οι μουσικοί της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών ερμηνεύουν ζωντανά τα αγαπημένα συμφωνικά έργα που κινηματοποίησαν τόσο ζωντανά την κινηματογραφική φαντασία του Ντίσνεϋ. Την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών διευθύνει ο κορυφαίος μουσικός της, Νίκος Χαλιάσας.

PRESENTATION LICENSED BY



PRESENTATION LICENSED  
BY DISNEY CONCERTS.

© ALL RIGHTS RESERVED.

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: 24€, 20€, 16€, 12€, 8€ ΚΑΙ 4€ (ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ)

# Μουσικοί περίπατοι στα Μουσεία III – America

18:00

Έργα Τζόρτζ Γκέρσουιν, Ααρών  
Κόπλαντ, Λέοναρντ Μπερνστάιν  
κ.ά. Αμερικανών συνθετών

–

Κουιντέτο Ξύλινων  
Πνευστών της Κ.Ο.Α.

**ΒΑΓΓΕΛΗΣ  
ΣΤΑΘΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ**  
Φλάουτο

**ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΝΤΕΛΙΔΟΥ**  
Ορπoe

**ΣΠΥΡΟΣ ΜΟΥΡΙΚΗΣ**  
Κλαρινέτο

**ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΜΠΑΣΙΟΣ**  
Φαγκότο

**ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΑΣΩΝΙΤΗΣ**  
Κόρνο

Μιλώντας για αμερικανική μουσική, συνειρμικά (και αναπόφευκτα) ο νους μας πηγαίνει στην τζαζ. Πράγματι, η «ραύρη μουσική» άφησε ανεξίτηλο στίγμα στο έργο πολλών λόγιων Αμερικανών (και όχι μόνο) συνθετών. Το δραστήριο Κουιντέτο Ξύλινων Πνευστών της Κ.Ο.Α. παρουσιάζει προβεβλημένα αριστουργήματα της αμερικανικής μουσικής, γεράτα ζωντάνια και λάμψη, σε πλήρη αρμονία με το εορταστικό, χριστουγεννιάτικο κλίμα των ημερών.

ΩΡΑ: 17:00

ΔΩΡΕΑΝ ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΓΙΑ  
ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ  
ΣΕ ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:  
10€ ΚΑΙ 5€ (ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ)

# Χριστουγεννιάτικη συναυλία

20:30

**ΓΙΟΧΑΝ ΣΕΜΠΑΣΤΙΑΝ  
ΜΠΑΧ (1785–1750)**

Ορατόριο των Χριστουγέννων,  
BWV 248 (Καντάτες αρ.1, 2 και 3)

–

**ΜΥΡΣΙΝΗ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ**  
Υψίφωνος

**ΣΟΝΓΙΑ ΡΟΥΝΓΙΕ**  
Μεσόφωνος

**ΚΡΙΣΤΙΑΝ ΑΝΤΑΜ**  
Τενόρος

**ΠΕΤΡΟΣ ΜΑΓΟΥΛΑΣ**  
Βαθύφωνος

Συμμετέχει η Χορωδία της Ε.Ρ.Τ.  
και η Χορωδία του Δήμου Αθη-  
ναίων

**ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΕΤΡΟΥ**  
Μουσική διεύθυνση

Ανήμερα Χριστούγεννα η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών συμμετέχει στο εορταστικό πνεύμα των άγιων ημερών παρουσιάζοντας ένα από τα δημοφιλέστερα έργα του μεγάλου Κάντορα, το Ορατόριο των Χριστουγέννων. Το Ορατόριο δεν επικεντρώνεται τόσο στο να αφηγηθεί τα γεγονότα της Θείας Γέννησης όσο στο να αποδώσει το πνεύμα της έλευσης του Ιησού στον κόσμο και να μεταφέρει με τον δικό του τρόπο το αιώνια χαρμόσυνο μήνυρά της. Στιγμές μεγαλοπρέπειας διανθίζουν ένα έργο εσωστρεφές\* η υπαρκτική χαρά δεν έχει ανάγκη να κραυγάσει... Εκλεκτοί Έλληνες και ξένοι λυρικοί τραγουδιστές υπό την διεύθυνση του μαέστρου Γιώργου Πέτρου μάς καλούν να γιορτάσουμε τα φετινά Χριστούγεννα με την ομορφιά και την πνευματικότητα που τους αρμόζει.

ΩΡΑ: 19:45

ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ  
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: 35€, 25€, 20€, 15€ ΚΑΙ 10€ (ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ)  
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΑΠΟ 24.07.2019

# Εορταστικό γκαλά με την Κ.Ο.Α.

**20:30** Ορχηστρικά αποσπάσματα, άριες  
και ντουέτα από όπερες των:

**ΤΖΟΥΖΕΠΕ ΒΕΡΝΤΙ  
(1813–1901)  
ΦΡΑΝΤΣΕΣΚΟ ΤΣΙΛΕΑ  
(1866–1950)  
ΤΖΑΚΟΜΟ ΠΟΥΤΣΙΝΙ  
(1858–1924)**

–

**ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ**  
Υψίφωνος

**ΕΙΡΗΝΗ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ**  
Μεσόφωνος

**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΚΣΟΓΛΟΥ**  
Τενόρος

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ  
ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ**  
Βαθύφωνος

**ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ  
ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ**  
Μουσική διεύθυνση

Τα τελευταία χρόνια, η ζωννή ανταπόκριση του φιλόμουσου κοινού στα οπερετικά γκαλά για τον εορτασμό της Πρωτοχρονιάς, τα καθιστά ως ένα αναπόσπαστο καλλιτεχνικό γεγονός της περιόδου των Γιορτών. Εκλεκτοί λυρικοί τραγουδιστές, συνοδευόμενοι από τον διακεκριμένο αρχιμουσικό Αναστάσιο Συμεωνίδη, ξεδιπλώνουν το ταλέντο τους σε δημοφιλείς άριες και ντουέτα από τον κόσμο της ιταλικής όπερας.



ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ ΜΕ ΤΟΝ Ο.Μ.Μ.Α.

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: 60€, 52€, 42€, 34€, 26€, 16€ ΚΑΙ 11€ (ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ)  
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΑΠΟ 01.10.2019

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ



10.01.2020

# Κύκλος Μάλερ IX

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ  
ΑΙΘΟΥΣΑ Χ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

20:30 **ΓΚΟΥΣΤΑΒ ΜΑΛΕΡ**  
(1860–1911)

Συμφωνία αρ.3

—

**ΛΙΛΛΙ ΠΑΑΣΙΚΙΒΙ**

Μεσόφωνος

Συρρετέχει η Χορωδία της Ε.Ρ.Τ.,  
η Χορωδία του Δήμου Αθηναίων  
και η Παιδική και Νεανική Χορω-  
δία Rosarte

**ΟΥΡΟΣ ΛΑΓΙΟΒΙΤΣ**

Μουσική διεύθυνση

Αγαπημένος πλέον του αθηναϊκού  
κοινού, ο πολύπειρος Σλοβένος  
αρχιμουσικός Ούρος Λάγιοβιτς δι-  
ευθύνει φέτος την Τρίτη Συμφωνία  
του μεγάλου Αυστριακού Ρομαντι-  
κού συμφωνιστή. Η Τρίτη υρνεί τόσο  
την ειδυλλιακότητα της Φύσης όσο  
και την πιο άγρια, «διονυσιακή» της  
πλευρά. Και όπως στις περισσότε-  
ρες συμφωνίες του Μάλερ, έτσι και  
στην Τρίτη ο λεπτομερής «μεγεθυ-  
ντικός φακός» της σκέψης του συν-  
θέτη επιτυγχάνει να ισορροπήσει  
ροναδικά τις πιο δαιδαλώδεις ρη-  
τορικές διατυπώσεις με έναν εκ βα-  
θέων λυρισμό, απλό και ανυπόκριτο.

ΩΡΑ: 19:45

ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ  
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: 35€, 25€, 20€, 15€ ΚΑΙ 10€ (ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ)

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΑΠΟ 24.07.2019



ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ  
ΤΗΣ ΠΡΕΣΒΕΙΑΣ ΤΗΣ ΣΛΟΒΕΝΙΑΣ

17.01.2020

# Αφιέρωμα στον Γιάννη Χρήστου

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ  
ΑΙΘΟΥΣΑ Χ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

20:30 **ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΡΗΣΤΟΥ**  
(1926–1970)

- Μουσική του Φοίνικα
- Συμφωνία αρ.1 με τραγούδι για γυναίκα φωνή και ορχήστρα πάνω στο ποίημα του T.S.Elliot “Eyes that last I saw in tears”
- Τραγούδια του T. S. Eliot για μεσόφωνο

—

**ΕΙΡΗΝΗ ΤΣΙΡΑΚΙΔΟΥ**

Μεσόφωνος

**ΜΙΛΤΟΣ ΛΟΓΙΑΔΗΣ**

Μουσική διεύθυνση

Μισό αιώνα μετά τον αδόκητο και πρόωρο χαρό του μεγάλου μας συνθέτη Γιάννη Χρήστου, ενός εκ των σημαντικότερων εκπροσώπων της μεταπολεμικής μουσικής avant-garde με διεθνή ακτινοβολία και αναγνώριση, η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών και το Μέγαρο Μουσικής τιρούν τη μνήμη του με μία συναυλία που περιλαμβάνει σημαίνοντα και αγαπημένα συμφωνικά του έργα. Διευθύνει ο καταξιωμένος μαέστρος Μίλτος Λογιαδής και τραγουδά η εκλεκτή μεσόφωνος, Ειρήνη Τσιρακίδου.

ΩΡΑ: 19:45

ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ  
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:  
30€, 26€, 22€, 18€, 14€, 10€ ΚΑΙ 5€ (ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ)



ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ ΜΕ ΤΟΝ Ο.Μ.Μ.Α.



20.01.2020

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ  
«ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ»

# Μουσικοί περίπατοι στα Μουσεία IV

20:30 **ΝΙΚΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ  
(1904–1949)**

Οκτώ παραλλαγές για Τρίο με  
πιάνο (πάνω σε ένα παραδοσια-  
κό τραγούδι)

**ΝΤΜΙΤΡΙ ΣΟΣΤΑΚΟΒΙΤΣ  
(1906–1975)**

Τρίο με πιάνο αρ.2 σε μι ελάσσο-  
να, έργο 67

**ΟΛΙΒΙΕ ΓΚΡΑΪΦ  
(1950–2000)**

Τρίο για βιολί, βιολοντσέλο και  
πιάνο (1998)

—

**ΑΝΔΡΕΑΣ  
ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ**

Βιολί

**ΑΓΓΕΛΟΣ ΛΙΑΚΑΚΗΣ**

Βιολοντσέλο

**ΤΙΤΟΣ ΓΟΥΒΕΛΗΣ**

Πιάνο



ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ ΜΕ ΤΗΝ ARTE ATENE

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:  
15€, 12€ ΚΑΙ 8€ (ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ)

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ:  
WWW.TICKETSERVICES.GR.

29.01.2020

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ  
ΑΙΘΟΥΣΑ Χ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

# Ο Κρίστοφ Έσενρπαχ διευθύνει την Κ.Ο.Α.

20:30 **ΛΟΥΝΤΒΙΧ ΒΑΝ  
ΜΠΕΤΟΒΕΝ (1770–1827)**

Κοντσέρτο για πιάνο και ορχή-  
στρα αρ.5 σε μι ύφεση μείζονα,  
έργο 73, «Αυτοκρατορικό»

**ΓΚΟΥΣΤΑΒ ΜΑΛΕΡ  
(1860–1911)**

Συμφωνία αρ.1 «Τιτάν»

—

**ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΡΒΑΡΕΣΟΣ**  
Πιάνο

**ΚΡΙΣΤΟΦ ΕΣΕΝΡΠΑΧ**

Μουσική διεύθυνση

Ένας αναμφισβήτητος Τιτάνας, ως  
πιανίστας και μαέστρος, διευθύνει  
έναν Τιτάνα της συμφωνικής ρουσι-  
κής, την Πρώτη Συμφωνία του Μά-  
λερ, έργο υψηλής συναισθηματικής  
φόρτισης και καθηλωτικής δρα-  
ματικότητας. Η Κρατική Ορχήστρα  
Αθηνών με δικαιολογημένη υπε-  
ρηφάνεια υποδέχεται στο πόντιουρ  
τον διάσημο Κρίστοφ Έσενρπαχ,  
έναν από τους σπουδαιότερους μα-  
έστρους της εποχής μας. Μαζί του,  
ο πάντα γοητευτικός πιανίστας Βα-  
σίλης Βαρβαρέσος ερμηνεύει έναν  
ακρογωνιαίο λίθο του πιανιστικού  
ρεπερτορίου, το Πέρπτο Κοντσέρτο  
του Μπετόβεν.

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: 35€, 25€, 20€, 15€, ΚΑΙ 10€ (ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ)

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΑΠΟ 24.07.2019

ΜΕΡΟΣ ΤΩΝ ΕΣΟΔΩΝ ΘΑ  
ΔΙΑΤΕΘΕΙ ΣΕ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟΥΣ  
ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ

ΩΡΑ: 19:45

ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ  
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

# Εικόνες της Ανατολής

**20:30** **ΑΡΑΜ ΧΑΤΣΑΤΟΥΡΙΑΝ  
(1903–1978)**

Κοντσέρτο για φλάουτο και ορχήστρα (μεταγραφή του Κοντσέρτου για βιολί από τον Ζαν-Πιερ Ραρπάλ)

**ΝΙΚΟΛΑΪΡΙΜΣΚΥ-  
ΚΟΡΣΑΚΟΦ (1844–1908)**

Σεχραζάντ, συμφωνική σουίτα, έργο 35

—

**ΣΤΑΘΗΣ  
ΚΑΡΑΠΑΝΟΣ**

Φλάουτο

**ΜΑΤΙΑΣ ΦΟΡΕΜΝΥ**

Μουσική διεύθυνση

Καλό είναι να θυμόμαστε πως η λόγια ευρωπαϊκή ρουσική δεν είναι αποκλειστική υπόθεση της Δύσης. Και αυτό θα επιβεβαιωθεί για τους ακροατές της συναυλίας μας, που θα απολαύσουν υπό την τελειοθηρική διεύθυνση του Ματί-ας Φορέμνυ τόσο το Κοντσέρτο του Χατσατουριάν, στο οποίο στοιχεία της αρμένικης παραδοσιακής μουσικής συναντούν και συμπορεύονται αρμονικά με ένα κλασικό ιδίωμα, όσο και την αισθησιακή ρουσική της Σεχραζάντ, υπόδειγμα λαμπερής ενορχήστρωσης και πηγαίας μελωδικότητας.

**ΩΡΑ: 19:45**  
**ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ**  
**ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ**

**ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: 25€, 20€, 15€ ΚΑΙ 8€ (ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ)**  
**ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΑΠΟ 24.07.2019**

# Μουσικοί περίπατοι στα Μουσεία V – Contrasts τριών μεγάλων του 20ού αιώνα

**20:30** **ΜΠΕΛΑ ΜΠΑΡΤΟΚ  
(1881–1945)**

Contrasts (Αντιθέσεις)

**ΙΓΚΟΡ ΣΤΡΑΒΙΝΣΚΥ  
(1882–1971)**

Η ιστορία του στρατιώτη (Σουίτα για βιολί, κλαρινέτο και πιάνο)

**ΑΡΑΜ ΧΑΤΣΑΤΟΥΡΙΑΝ  
(1903–1978)**

Τρίο για βιολί, κλαρινέτο και πιάνο

—

**ΦΑΙΔΩΝ ΜΗΛΙΑΔΗΣ**

Βιολί

**ΚΩΣΤΑΣ ΤΖΕΚΟΣ**

Κλαρινέτο

**ΘΟΔΩΡΗΣ ΙΩΣΗΦΙΔΗΣ**

Πιάνο

Ο συνδυασμός βιολιού, κλαρινέτου και πιάνου γεννήθηκε στον 20ό αιώνα. Και μπορεί τα πρωτότυπα έργα που γράφτηκαν για αυτόν τον ιδιαίτερο ηχοχρωματικό συνδυασμό να μην είναι πολλά σε ποσότητα, κάποια από αυτά ωστόσο ξεχωρίζουν για την αξιωματική ποιότητά τους. Οι τρεις καλλιτέχνες θα παρουσιάσουν τα τρία κορυφαία έργα αυτού του ρεπερτορίου, που αν και πολύ διαφορετικά σε στιλ, είναι εξίσου γοητευτικά.

**ΩΡΑ: 19:30**

**ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΥ, ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΤΕΧΝΗΣ – ΕΠΙΜΕΛΗΤΗ ΤΗΣ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ Ν. ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΥ-ΓΚΙΚΑ**

**Η ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ ΑΠΑΙΤΕΙ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΕΙΣΟΔΟΥ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ**

# Ανατροπές και Πρωτοπόροι III

**20:30** **ΡΙΧΑΡΝΤ ΒΑΓΚΝΕΡ**  
(1813–1883)  
Τριστάνος και Ιζόλδη, Β' Πραξη

—  
**ΠΕΤΡΑ ΛΑΝΓΚ**  
Υψίφωνος (Ιζόλδη)

**ΣΤΕΦΑΝ ΦΙΝΚΕ**  
Τενόρος (Τριστάνος)

**ΜΑΡΙΝΑ ΦΙΔΕΛΗ**  
Μεσόφωνος (Μπρανγκένε)

**ΤΖΕΪΜΣ ΜΕΛΛΕΝΧΟΦ**  
Μπάσος (Βασιλιάς Μάρκε)

**ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΕΧΡΗΣ**  
Τενόρος (Μέλος, Κούρβενάλ)

**ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΤΣΙΑΛΛΗΣ**  
Μουσική διεύθυνση

Ένα μεγάλο έργο τέχνης δεν κατακτά έναν κόσμο· αλλά τον ξεπερνά... Υπό αυτό το πρίσμα, το μουσικό δράμα «Τριστάνος και Ιζόλδη» του Βάγκνερ αποτελεί όχι μόνο μία από τις υψηλότερες κορυφές του Ρομαντισμού αλλά και το άνοιγμα σε έναν νέο ηχητικό, αρμονικό και εκφραστικό κόσμο, ένα σημείο τμήσης στη Μουσική. Υπό τη διεύθυνση του Στέφανου Τσιαλή, διακεκριμένοι λυρικοί τραγουδιστές με ρακρά πείρα στο βαγκνερικό έργο μάς ταξιδεύουν σε έναν κόσμο σφοδρού ερωτικού πάθους και ανεπανάληπτης μουσικής και ποιητικής συγκίνησης.

ΩΡΑ: 19:45  
ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ  
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: 35€, 25€, 20€, 15€ ΚΑΙ 10€ (ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ)  
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΑΠΟ 24.07.2019

# Μουσικοί περίπατοι στα Μουσεία VI – Μουσικές εκκρυσταλλώσεις

**20:30** **ΝΤΜΙΤΡΙ ΣΟΣΤΑΚΟΒΙΤΣ**  
(1906–1975)  
Κουαρτέτο εγχόρδων αρ.5 σε σι  
ύφεση μείζονα, έργο 92

**ΦΕΛΙΞ ΜΕΝΤΕΛΣΟΝ**  
(1809–1847)

Κουαρτέτο εγχόρδων αρ.6 σε φα  
ελάσσονα, έργο 80

—

Κουαρτέτο εγχόρδων «Αέναν»

**ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΑΝΔΥΛΑΣ**  
Βιολί

**ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΟΥΚΑΣ**  
Βιολί

**ΑΝΤΙΛΟΧΟΣ ΤΡΑΝΟΣ**  
Βιόλα

**ΑΣΤΕΡΙΟΣ ΠΟΥΦΤΗΣ**  
Βιολοντσέλο

Η ρουσική γλώσσα του Μέντελσον και του Σοστακόβιτς δεν θα μπορούσε να είναι πιο διαφορετική. Ωστόσο, στα δύο υπέροχα κουαρτέτα τους, που θα ερμηνεύσει το Κουαρτέτο «Αέναν», οι δύο μεγάλοι συνθέτες διοχέτευσαν βαθιά και «δύσκολα» προσωπικά τους βιώματα: ο Μέντελσον τον πρόωρο θάνατο της αγαπημένης του αδελφής και ο Σοστακόβιτς τα βαθιά του συναισθήματα για τη μαθήτριά του, Γκαλίνα Ουστβόλσκαγια.



ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ ΜΕ ΤΗΝ ARTE ATENE

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:  
15€, 12€ ΚΑΙ 8€ (ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ)  
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ:  
WWW.TICKETSERVICES.GR

# Μπετόβεν: 250 χρόνια

**20:30** Έργο του βραβευθέντος με το ειδικό βραβείο για νέο Έλληνα συνθέτη στον Διαγωνισμό «Νίκος Σκαλκώτας»

## ΛΟΥΝΤΒΙΧ ΒΑΝ ΜΠΕΤΟΒΕΝ (1770–1827)

- Κοντσέρτο για βιολί και ορχήστρα σε ρε μείζονα, έργο 61.
- Συμφωνία αρ.6 σε φα μείζονα, έργο 68, «Ποιμενική»

—

## ΑΡΕΤΗ ΖΟΥΛΑ

Βιολί

## ΒΑΣΙΛΗΣ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

Μουσική διεύθυνση

Μετά από αρκετά χρόνια, έχουμε και πάλι τη χαρά να υποδεχόμαστε την καταξιωμένη βιολονίστα Αρετή Ζούλα (πρώτο βιολί του περίφημου Κουαρτέτου Julliard) ως σολίστ στο μνημειώδες Κοντσέρτο του Μπετόβεν. Το πιστό κοινό μας γνωρίζει καλά τις αρετές του μαέστρου Βασίλη Χριστόπουλου, που συνέβαλαν καταλυτικά στην εξέλιξη της Ορχήστρας τα τελευταία χρόνια. Η πάντα λεπτομερειακή, ενδελεχής μουσική του προσέγγιση υπόσχεται μία αλησρόνητη «Ποιμενική».

ΜΑΡΤΙΟΣ

ΑΠΡΙΛΙΟΣ



# Ανατροπές και Πρωτοπόροι IV – Μπετόβεν: 250 χρόνια

**20:30 ΤΖΟΑΚΙΝΟ ΡΟΣΣΙΝΙ  
(1792–1868)**

Η πολιορκία της Κορίνθου, εισαγωγή για ορχήστρα

**ΝΤΜΙΤΡΙ ΣΟΣΤΑΚΟΒΙΤΣ  
(1906–1975)**

Κοντσέρτο για βιολί και ορχήστρα αρ.1 σε λα ελάσσονα, έργο 77/99

**ΛΟΥΝΤΒΙΧ ΒΑΝ ΜΠΕΤΟ-  
ΒΕΝ (1770–1827)**

Συμφωνία αρ. 3 σε μι ύφεση  
μείζονα, έργο 55 «Ηρωική»

–

**ΙΑΣΩΝ ΚΕΡΑΜΙΔΗΣ**  
Βιολί

**ΤΖΙΑΝΚΑΡΛΟ ΑΝΤΡΕΤΤΑ**  
Μουσική διεύθυνση

Ο Ιάσων Κεραμίδης, που κατέχει την περίπτη θέση του αναπληρωτή εξάρχοντα στη Φιλαρμονική του Μονάχου, ερμηνεύει ένα από τα πιο περιπετειώδη, συγκινητικά και πληθωρικά κοντσέρτα του βιολονιστικού ρεπερτορίου, το Πρώτο του Σοστακόβιτς. Ο αρχιμουσικός Τζιανκάρλο Αντρέττα, με μία ρακρά και εξαιρετικά γόνιμη σταδιοδρομία στον χώρο της όπερας και της συμφωνικής μουσικής, συνεισφέρει κι εκείνος με τη σειρά του στον εορτασμό της επετείου των 250 ετών από τη γέννηση του Μπετόβεν διευθύνοντας την αειθαλή Ηρωική Συμφωνία.



ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ  
ΤΟΥ ΙΤΑΛΙΚΟΥ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ  
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:  
25€, 20€, 15€ ΚΑΙ 8€ (ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ)  
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΑΠΟ 24.07.2019

ΩΡΑ: 19:45  
ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ  
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

# Μουσικοί περίπατοι στα Μουσεία VII – Πνευστών διάλογοι

**20:30 ΓΙΟΖΕΦ ΧΑΪΝΤΝ  
(1732–1809)**

Τρίο «του Λονδίνου» αρ.1 σε ντο  
μείζονα για φλάουτο, όρπoe και  
φαγκότο

**ΛΟΥΝΤΒΙΧ ΒΑΝ ΜΠΕΤΟ-  
ΒΕΝ (1770–1827)**

Τρίο για πιάνο, φλάουτο και φα-  
γκότο σε σολ μείζονα, WoO 37

**ΦΡΑΝΣΙΣ ΠΟΥΛΕΝΚ  
(1899–1963)**

► Σονάτα για φλάουτο και πιάνο  
► Τρίο για όρπoe, φαγκότο και  
πιάνο

–

**ΧΡΥΣΗ ΠΙΛΑΦΤΣΗ**  
Φλάουτο

**ΓΙΑΝΝΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ**  
Όρπoe

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ  
ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ**  
Φαγκότο

**ΤΙΤΟΣ ΓΟΥΒΕΛΗΣ**  
Πιάνο

Τρεις διακεκριμένοι κορυφαίοι μουσικοί στα ξύλινα πνευστά της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών επεκτείνουν τη διάδρασή τους και εκτός των ορίων της συμφωνικής μουσικής, θέτοντας τον λεπταίσθητο, λυρικό και διεισδυτικό ήχο τους στην υπηρεσία ενός προγράμματος, στο οποίο κυριαρχεί η ανάλαφρη διάθεση, η κλασική (και νεοκλασική) διαύγεια και η μελωδικότητα.

ΩΡΑ: 19:30  
ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΙΝΑ  
ΜΩΡΑΪΤΟΥ, ΕΠΙΜΕΛΗΤΡΙΑ ΤΟΥ  
ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΙΣΛΑΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Η ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ ΑΠΑΙΤΕΙ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΕΙΣΟΔΟΥ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

10-13.03.2020

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ  
ΔΙΘΥΣΑ Χ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

# Συναυλίες εκπαιδευτικού χαρακτήρα

Η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, στο πλαίσιο της συνεργασίας της με το Μέγαρο Μουσικής, θα συμμετέχει στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα που διοργανώνει το Μέγαρο για μαθητές δημοτικών και γυμνασίων.

Περισσότερες πληροφορίες θα ανακοινωθούν προσεχώς στα έντυπα και την ιστοσελίδα του Μ.Μ.Α.



ΠΑΡΑΓΩΓΗ Ο.Μ.Μ.Α.

16.03.2020

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ  
«ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ»

# Μουσικοί περίπατοι στα Μουσεία VIII – Σε σολ...

**20:30** **ΑΝΤΟΝΙΝ ΝΤΒΟΡΖΑΚ**  
(1841-1904)  
Κουιντέτο εγχόρδων αρ.2 σε σολ  
μείζονα, έργο 77

**ΣΕΡΓΚΕΪ ΠΡΟΚΟΦΙΕΦ**  
(1891-1953)

Κουιντέτο σε σολ ελάσσονα για  
βιολί, βιόλα, όμποε, κλαρινέτο  
και κοντραμπάσο, έργο 39

—

**ΑΝΔΡΕΑΣ**  
**ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ**  
Βιολί

**ΦΑΙΔΩΝ ΜΗΛΙΑΔΗΣ**  
Βιολί

**ΙΡΙΣ ΛΟΥΚΑ**  
Βιόλα

**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΡΑΥΛΟΣ**  
Βιολοντσέλο

**ΝΙΚΟΣ ΤΣΟΥΚΑΛΑΣ**  
Κοντραμπάσο

**ΣΤΕΛΛΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ**  
Όμποε

**ΚΩΣΤΑΣ ΤΖΕΚΟΣ**  
Κλαρινέτο

Η πληρέστερη γνωριμία μας με τους μεγάλους συνθέτες και τις πιο «προσωπικές» τους μουσικές σκέψεις δεν μπορεί να επιτευχθεί χωρίς τη γνώση των έργων τους μουσικής δωρατίου. Εκεί, παραδοσιακά, οι συνθέτες νιώθουν ελεύθεροι να δοκιμάσουν, να πειραματιστούν με νέες ιδέες, να τολμήσουν όλα αυτά, που μετά θα τροφοδοτήσουν τα μεγάλα συμφωνικά έργα. Αυτό ακριβώς ισχύει και στα δύο εξαιρετικά κουιντέτα, που φωτίζουν μοναδικά τον πλούσιο, φαντασμαγορικό κόσμο του Ντβόρζακ και του Προκόφιεφ αντίστοιχα.



ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ ΜΕ ΤΗΝ ARTE ATENE

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: 15€,  
12€ ΚΑΙ 8€ (ΕΚΠΩΤΙΚΟ)

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ:  
WWW.TICKETSERVICES.GR.



# Η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών στη Στέγη

**20:30** Έργα Καλλιόπης Τσουπάκη,  
Chaya Czernowin, Δημήτρη  
Σκύλλα

**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΚΥΛΛΑΣ**  
(GEN. 1987)

Νέο έργο (ανάθεση της Συμφωνικής Ορχήστρας του BBC με την υποστήριξη της Στέγης)

**ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΤΣΟΥΠΑΚΗ**  
(GEN. 1963)

Salto di Saffo

**CHAYA CZERNOWIN**  
(GEN. 1957)

At the fringe of our gaze

—

**ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ**  
**ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ**

Μουσική διεύθυνση

**ONASSIS**  
**STEGE**

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ  
ΣΤΟ ONASSIS.ORG

Τρεις ελληνικές πρεμιέρες που οδηγούν τον ορχηστρικό ήχο σε απάντητες κατευθύνσεις, υπό την καθοδήγηση του μαέστρου, Βλαδίμηρου Συμεωνίδη. Ηχοχρώματα που αναδύονται από το βάθος του μουσικού χρόνου —την Αρχαιότητα, το Βυζάντιο και την Αναγέννηση— προσδιορίζουν τα έργα της Καλλιόπης Τσουπάκη και του Δημήτρη Σκύλλα, ενώ η Χάια Τσέρνοβιν χειρίζεται με ξεχωριστή μαεστρία τον ακουστικό χώρο και τις αισθήσεις μας.

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:  
ΘΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΟΥΝ ΣΥΝΤΟΜΑ  
ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ:  
ΘΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΙ ΣΥΝΤΟΜΑ

# Ήρωες II – Κ.Ο.Α. και Φιλαρμονική Εταιρεία Κέρκυρας

**20:30** Στο πρώτο μέρος της συναυλίας η ΦΕΚ θα ερμηνεύσει έργα των Σ. Προσωπάρη, Π. Καρρέρ, Δ. Βισβάρδη, Ν. Χαλικιόπουλου — Μάντζαρου και Σ. Αργαλιά

**ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΚΛΑΒΟΣ**  
(1888–1976)

Ιντερμέτζο από την όπερα  
«Κυρά Φροσύνη»

**ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΛΑΥΡΑΓΚΑΣ**  
(1860–1941)

1η Ελληνική Σουίτα

**ΠΙΟΤΡΙ ΛΙΤΣ**  
**ΤΣΑΪΚΟΦΣΚΥ**  
(1840–1893)

Εισαγωγή 1812, έργο 49

—

**ΣΠΥΡΟΣ ΠΡΟΣΩΠΑΡΗΣ**  
Μουσική διεύθυνση (ΦΕΚ)

**ΓΕΩΡΓΙΟΣ**  
**ΜΠΑΛΑΤΣΙΝΟΣ**  
Μουσική διεύθυνση

Η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών έχει τη χαρά και την τιμή να συνεργάζεται με τη Φιλαρμονική Εταιρεία Κέρκυρας, έναν μακρόβιο και πολύτιμο μουσικό θεσμό, που εδώ και 180 χρόνια όχι μόνο έχει συμβάλει καταλυτικά στην ανάπτυξη της μουσικής στην Κέρκυρα αλλά και τροφοδοτεί αδιάλειπτα τα συμφωνικά σύνολα της πατρίδας μας με μουσικούς που τα λαμπρύνουν με τις ικανότητές τους. Φ.Ε.Κ. και Κ.Ο.Α. προσφέρουν ένα πλούσιο και κάθε άλλο παρά συνηθισμένο πρόγραμμα, με έργα κοντά στο πνεύμα της Εθνικής Εορτής της 25ης Μαρτίου.

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: 35€ 25€, 20€, 15€ ΚΑΙ 10€ (ΕΚΠΩΤΙΚΟ)  
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΑΠΟ 24.07.2019

28.03.2020

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ  
ΑΙΘΟΥΣΑ Χ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

# Ο Βλαντίμιρ Ασκενάζυ διευθύνει την Κ.Ο.Α.

**20:30** **ΛΟΥΝΤΒΙΧ ΒΑΝ ΜΠΕΤΟΒΕΝ (1770–1827)**  
Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα αρ. 1 σε ντο μείζονα, έργο 15

**ΑΝΤΟΝΙΝ ΝΤΒΟΡΖΑΚ (1841–1904)**  
Συμφωνία αρ. 9 σε μι ελάσσονα, έργο 95 «του Νέου Κόσμου»

—

**ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ ΛΙΩΤΗΣ**  
Πιάνο

**ΒΛΑΝΤΙΜΙΡ ΑΣΚΕΝΑΖΥ**  
Μουσική διεύθυνση

Ο Βλαντίμιρ Ασκενάζυ είναι ένας μουσικός που δεν χρειάζεται συστάσεις. Η αγάπη και η πίστη του στην Κρατική Ορχήστρα Αθηνών αποδεικνύονται έμπρακτα από τη σταθερή παρουσία του τα τελευταία χρόνια στο πόντιουμ της ορχήστρας και τις έξοχες ερμηνείες του που όλους μας συγκινούν. Φέτος, ο μεγάλος μαέστρος θα διευθύνει τη διάσημη Συμφωνία «του Νέου Κόσμου» του Ντβόρζακ και θα συμπράξει με έναν κατά πολύ νεότερό του αλλά εξαιρετικά ταλαντούχο σολίστα, με λαμπρή διεθνή σταδιοδρομία, τον Τριαντάφυλλο Λιώτη.

**ΩΡΑ: 19:45**  
**ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ**  
**ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ**

**ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: 35€, 25€, 20€, 15€ ΚΑΙ 10€ (ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ)**  
**ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΑΠΟ 24.07.2019**

31.03.2020

# Μουσικοί περίπατοι στα Μουσεία ΙΧ – Έργα για φλάουτο και κρουστά

**18:00** **ΜΠΕΝΖΑΜΕΝ ΓΚΟΝΤΑΡ (1849–1895)**  
Allegretto, από τη Σουίτα έργο 116 (μεταγραφή: Ανδρέας Φαρμάκης)

**ΙΑΝ ΚΛΑΡΚ (ΓΕΝ. 1964)**  
Ύπνωση, για φλάουτο και παρίρπα

**ΑΝΤΡΕ ΖΟΛΙΒΕ (1905–1974)**  
Pirouette, για φλάουτο και κρουστά

**ΤΖΑΤΣΙΝΤΟ ΣΕΛΣΙ (1905–1988)**  
Hychos, για άλλο φλάουτο και κρουστά

**ΝΕΪΘΑΝ ΝΤΩΤΡΕΙ (ΓΕΝ. 1975)**  
Azul, για φλάουτο και κρουστά (2014)

**ΓΚΑΡΕΤ ΦΑΡΡ (ΓΕΝ. 1968)**  
Kembang Suling (1995) για φλάουτο και παρίρπα

**ΜΑΚΗΣ ΡΑΜΟΣ**  
Φλάουτο  
**ΑΝΔΡΕΑΣ ΦΑΡΜΑΚΗΣ**  
Κρουστά

Ορολογουμένως, μία από τις πιο ενδιαφέρουσες συναυλιακές προτάσεις της χρονιάς! Όσοι απολαμβάνετε τα πρωτόγνωρα ακούσματα, την ανακάλυψη μουσικής που ακούγεται ζωντανά σπάνια, δεν πρέπει να χάσετε τη συναυλία αυτή. Δύο... τολμηροί μουσικοί μας, ο Μάκης Ραμός (φλάουτο) και ο Ανδρέας Φαρμάκης (κρουστά) παρουσιάζουν σύγχρονα έργα γραμμένα για τα δύο αυτά, τόσο διαφορετικά μεταξύ τους, όργανα και μας προσφέρουν μία μοναδική ευκαιρία επαφής με αξιόλογους συνθέτες της σύγχρονης πρωτοπορίας.

# Ρομαντική πρωτοπορία

**20:30 ΦΡΑΝΤΣ ΛΙΣΤ  
(1811–1886)**

Κοντσέρτο για πιάνο και ορχή-  
στρα αρ.2 σε λα μείζονα

**ΑΝΤΟΝ ΜΠΡΟΥΚΝΕΡ  
(1824–1896)**

Συμφωνία αρ.4 σε μι ύφεση  
μείζονα, «Ρομαντική»

—

**ΝΙΚΟΣ ΚΥΡΙΟΣΟΓΛΟΥ**  
Πιάνο

**ΦΡΑΝΚ ΜΠΕΕΡΜΑΝ**  
Μουσική διεύθυνση

Κατά τις πρόσφατες εμφανίσεις του στην Αθήνα ο Γερμανός αρχιμουσικός Φρανκ Μπέερμαν εντυπωσίασε χάρη στη φρεσκάδα του μουσικού του οράματος και την ακρίβεια των ερμηνειών του. Οι αρετές του αυτές εγγυώνται μία συναρπαστική ανάγνωση της Ρομαντικής Συμφωνίας του Μπρούκνερ, της πιο προσιτής και εύληπτης από τις συμφωνίες του συνθέτη. Ο αγνωστέων δεξιοτεχνικών αρετών πιανίστας Νίκος Κυρίοσoglou αναμετράται με το Δεύτερο Κοντσέρτο του Φραντς Λιστ, έργο που συνδυάζει καταγιστικές εξάρσεις με αιθέριο λυρισμό.

**ΩΡΑ: 19:45**  
**ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ**  
**ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ**

**ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: 25€, 20€, 15€ ΚΑΙ 8€ (ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ)**  
**ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΑΠΟ 24.07.2019**

# Μουσικοί περίπατοι στα Μουσεία Χ – Συνδέσεις

**20:30 ΑΡΒΟ ΠΕΡΤ (ΓΕΝ. 1935)**  
Fratres, για κουαρτέτο εγχόρδων  
**ΝΤΜΙΤΡΙ ΣΟΣΤΑΚΟΒΙΤΣ  
(1906–1975)**

Κουαρτέτο εγχόρδων αρ.3 σε φα  
μείζονα, έργο 73

**ΑΛΦΡΕΝΤ ΣΝΙΤΚΕ  
(1934–1998)**

Κουαρτέτο εγχόρδων αρ.3  
(1983)

—

Κουαρτέτο τέτταρτο-ART-on

**ΜΟΡΦΟ  
ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ**

Βιολί

**ΚΩΣΤΑΣ  
ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ**

Βιολί

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ  
ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ**

Βιόλα

**ΗΒΗ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ**

Βιολοντσέλο

Η μεγάλη τέχνη μπορεί να μιλά για πολύ «δύσκολα» και «βαθιά» πράγματα με τον πιο απλό τρόπο... Ένα από τα εμβληματικά έργα του ιερού μινιμαλισμού, το *Fratres* του Αρβό Περτ αποτελεί ένα ιδεώδες προοίμιο για δύο βαρυσήμαντα κουαρτέτα του 20ού αιώνα. Σοστακόβιτς και Σνίτκε, αξιοποιώντας στο έπακρο τις δυνατότητες του κουαρτέτου εγχόρδων, του σπουδαιότερου συνόλου στη μουσική δωματίου, δημιουργούν μία μουσική ατμοσφαιρική, άλλοτε ερεβώδη και άλλοτε εκτυφλωτικά φωτεινή, σε κάθε περίπτωση ακραιφνώς πνευματική.

**ΩΡΑ: 19:30**

**ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΕΠΙΜΕΛΗΤΡΙΑ ΤΗΣ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΗΣ, ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΡΩΜΑΪΚΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΠΕΝΑΚΗ**

**Η ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ ΑΠΑΙΤΕΙ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΕΙΣΟΔΟΥ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ**

15.04.2020

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ  
ΑΙΘΟΥΣΑ Χ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

# Πασχαλινή συναυλία – Μπετόβεν: 250 χρόνια

20:30 **ΛΟΥΝΤΒΙΧ ΒΑΝ ΜΠΕΤΟΒΕΝ (1770–1827)**

Missa Solemnis σε ρεμίζονα, έργο 123 για ορχήστρα, σολίστ και ρικτή χορωδία

–

**ΚΑΡΕΝ ΛΑΪΜΠΕΡ**

Υψίφωνος

**ΙΝΓΚΕΜΠΟΡΓΚ ΝΤΑΝΤΣ**

Μεσόφωνος

**ΓΕΝΙΣΙΣΜΑΝΟΦ**

Τενόρος

**ΠΕΤΡΟΣ ΜΑΓΟΥΛΑΣ**

Βαθύφωνος

Συμμετέχει η Χορωδία της Ε.Ρ.Τ. και η Χορωδία του Δήμου Αθηναίων

**ΚΡΙΣΤΟΦ ΠΟΠΠΕΝ**

Μουσική διεύθυνση



ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ ΜΕ ΤΟΝ Ο.Μ.Μ.Α.

Στον ουμανιστικό κόσμο του Μπετόβεν πίστη στον Θεό και πίστη στον Άνθρωπο δεν ξεχωρίζουν. Η πάλη με την έννοια του Θεού, η εναγώγνια κυριαρχία της αμφιβολίας αλλά και η λυτρωτική επιστροφή σε μία ανανεωμένη και ανυπόκριτη πίστη, είναι μερικές από τις κινητήριες δυνάμεις που «δρουν» και καθορίζουν την εξέλιξη του συγκλονιστικού θρησκευτικού δράματος, το οποίο εκτυλίσσεται στη Missa Solemnis. Το μοναδικό και μακροσκελέστατο αυτό αριστούργημα της ώριμης περιόδου του Μπετόβεν διευθύνει ο ερμηνευμένος Γερμανός αρχιμουσικός Κρίστοφ Πόππεν.

ΩΡΑ: 19:45

ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ  
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ  
ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ  
ΘΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΟΥΝ ΠΡΟΣΕΧΩΣ

27.04.2020

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ  
«ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ»

# Μουσικοί περίπατοι στα Μουσεία XI – Το Σεπτέτο του Μπετόβεν

20:30 **Β. Α. ΜΟΤΣΑΡΤ  
(1756–1791)**

Σονάτα για φαγκότο και βιολοντσέλο σε σι ύφεση ρεμίζονα, Κ.292

**ΤΖΟΑΚΙΝΟ ΡΟΣΙΝΙ  
(1792–1868)**

Σονάτα για τέσσερα έγχορδα αρ.1 σε σολ ρεμίζονα

**Λ. Β. ΜΠΕΤΟΒΕΝ  
(1770–1827)**

Σεπτέτο σε μι ύφεση ρεμίζονα, έργο 20

–

**ΦΑΙΔΩΝ ΜΗΛΙΑΔΗΣ**

Βιολί

**ΗΛΙΑΣ ΛΙΒΙΕΡΑΤΟΣ**

Βιόλα

**ΑΛΕΞΗΣ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗΣ  
– ΝΑΣΤΟΣ**

Βιολοντσέλο

**ΓΙΑΝΝΗΣ  
ΜΠΑΜΠΑΛΟΥΚΑΣ**

Κοντραπάσο

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ  
ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ**

Φαγκότο

**ΣΠΥΡΟΣ ΜΟΥΡΙΚΗΣ**

Κλαρινέτο

**ΚΩΣΤΑΣ ΣΙΣΚΟΣ**

Κόρνο

Αν κανείς θεωρεί πως το επαναστατικό πνεύμα του Μπετόβεν ήρθε στην επιφάνεια μόνο από ένα σημείο και μετά στη ζωή του, τότε αξίζει να ακούσει το Σεπτέτο του, ένα έργο που έγινε δημοφιλές από την πρώτη στιγμή και παραμένει έτσι μέχρι σήμερα. Παρά τον ανάλαφρο χαρακτήρα του, που παραπέρπει σε σερενάτα, ο Μπετόβεν βρίσκει ευφύως τον τρόπο, να πειραματιστεί με τη φόρμα, με τα ηχοχρώματα, με την ανάπτυξη των ιδεών του και να δημιουργήσει ένα ηχητικό σύμπαν ακαταμάχητης ομορφιάς.



ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ ΜΕ ΤΗΝ ARTE ATENE

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: 15€, 12€ ΚΑΙ 8€ (ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ)

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ:  
WWW.TICKETSERVICES.GR.

ΜΑΪΟΣ

ΙΟΥΝΙΟΣ



08.05.2020

# Κύκλος Μάλερ X

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ  
ΑΙΘΟΥΣΑ Χ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

20:30 **ΓΚΟΥΣΤΑΒ ΜΑΛΕΡ**  
(1860–1911)

Συμφωνία αρ.8 σε μι ύφεση  
μείζονα «των Χιλίων», για μεγάλη  
ορχήστρα, οκτώ σολίστ, δύο μικτές  
χορωδίες και παιδική χορωδία

—

Αλεξάντρα Στάνινερ (Υψίφωνος),  
Ελένη Καλένος (Υψίφωνος),  
Σοφία Κυανίδου (Υψίφωνος),  
Μαίρη-Ελεν Νέζη (Μεσόφωνος),  
Μαρίνα Φιδέλη (Μεσόφωνος),  
Μάριο Τζεφίρι (Τενόρος),  
Δημήτρης Πλατανιάς (Βαρύτονος),  
Μάριους Μπόλος (Βαθύφωνος)

Συμμετέχουν: Μικτή Χορωδία  
Amadeus της Σόφιας, Χορωδία  
της Ε.Ρ.Τ., Χορωδία του Δήμου  
Αθηναίων και η Παιδική και  
Νεανική Χορωδία Rosarte

**ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΤΣΙΑΛΗΣ**  
Μουσική διεύθυνση



ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ ΜΕ ΤΟΝ Ο.Μ.Μ.Α.

ΩΡΑ: 19:45

ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ  
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ  
ΘΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΟΥΝ ΠΡΟΣΕΧΩΣ

15.05.2020

# Μπετόβεν: 250 χρόνια

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ  
ΑΙΘΟΥΣΑ Χ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

20:30 **ΜΗΝΑΣ ΜΠΟΡΜΠΟΥ-  
ΔΑΚΗΣ (ΓΕΝ. 1974)**

Νέο έργο (παραγγελία της  
Κ.Ο.Α. στο πλαίσιο του εορτα-  
σμού των 200 χρόνων από την  
Ελληνική Επανάσταση)

**ΣΕΡΓΚΕΪ ΠΡΟΚΟΦΙΕΦ**  
(1891–1953)

Κοντσέρτο για πιάνο και ορχή-  
στρα αρ.3 σε ντο μείζονα,  
έργο 26

**ΛΟΥΝΤΒΙΧ ΒΑΝ  
ΜΠΕΤΟΒΕΝ (1770–1827)**

Συμφωνία αρ.2 σε ρε μείζονα,  
έργο 36

—

**ΘΕΟΔΟΣΙΑ ΝΤΟΚΟΥ**  
Πιάνο

**ΑΝΤΡΙΑΝ ΠΡΑΜΠΑΒΑ**  
Μουσική διεύθυνση

ΩΡΑ: 19:45

ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ  
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Τι αναζητά ένας ακροατής μίας  
κλασικής συμφωνικής συναυλίας;  
Τη συμφωνική μεγαλοπρέπεια και  
τη νοηματική στιβαρότητα των με-  
γάλων έργων του ρεπερτορίου; Τη  
δεξιοτεχνική ακροβασία που κόβει  
την ανάσα; Αλλά και τα νέα, πρω-  
τοποριακά ηχοχρωματικά βιώματα;  
Ό,τι από τα παραπάνω και αν ανα-  
ζητάτε, η συναυλία αυτή μπορεί και  
θα σας τα προσφέρει απλόχερα με  
πρωταγωνιστές δύο δραστήριους  
διεθνώς ρουσικούς, τον Ινδονήσιο  
αρχιρουσικό Αντριάν Πραμπάβα και  
την πιανίστα Θεοδοσία Ντόκου.

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: 25€, 20€, 15€ ΚΑΙ 8€ (ΕΚΠΩΤΙΚΟ)  
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΑΠΟ 24.07.2019

18.05.2020

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ  
ΦΩΤΑΕΡΙΟΥ

# Μουσικοί περίπατοι στα Μουσεία XII – Χορεύοντας...

**20:00** **ΡΙΣΑΡΓΚΑΛΙΑΝΟ**  
(ΓΕΝ. 1950)  
Τάνγκο για τον Κλωντ

**ΝΤΜΙΤΡΙ ΣΟΣΤΑΚΟΒΙΤΣ**  
(1906–1975)  
Βαλς από τη Σουίτα τζαζ αρ.2

**ΓΙΑΝ ΣΙΜΠΕΛΙΟΥΣ**  
(1865–1957) Θλιμένο Βαλς

**ΝΙΚΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ**  
(1904–1949)  
Πέντε Ελληνικοί Χοροί

**ΜΠΕΛΑ ΜΠΑΡΤΟΚ**  
(1881–1945)  
Παραδοσιακοί Ρουμάνικοι Χοροί

**ΠΙΟΤΡΙ ΙΛΙΤΣ ΤΣΑΪΚΟΦ-  
ΣΚΥ** (1840–1893)  
Βαλς από τη Σερενάτα σε ντο  
μείζονα, έργο 48

**ΓΙΟΧΑΝΕΣ ΜΠΡΑΜΣ**  
(1833–1897)  
Ουγγρικός Χορός αρ.5

**ΒΟΛΦΓΚΑΝΓΚ  
ΑΜΑΝΤΕΟΥΣ ΜΟΤΣΑΡΤ**  
(1756–1791)  
Μενουέτο και Ροντό από τη «Μι-  
κρή Νυχτερινή Μουσική», Κ.525

**ANTONIO BIBALANTI**  
(1678–1741)  
La Folia

Κουιντέτο Εγχόρδων Κ.Ο.Α.  
“Quintarco”

Νίκος Μάνδουλας (Βιολί), Μαρίνα  
Χαραλαμπίδου (Βιολί), Ίρις Λουκά  
(Βιόλα), Βάνια Παπαδημητρίου  
(Βιολοντσέλο), Τάκης Καπογιάννης  
(Κοντραμπάσο)

«Πέντε φίλοι είπαμε να ταξιδέψου-  
με. Να πάρουμε τη ρουσική μας και να  
την απλώσουμε στον χρόνο. Κοντινό  
και μακρινό. Και να σας πάρουμε μαζί  
μας. Ο Καβάφης λέει πως «όταν χο-  
ρεύεις γράφεις στη γη αυτό που θέλει  
να πει η ψυχή σου». Από την άλλη, η  
ρουσική μιλά στην ψυχή και ανυψώ-  
νει το πνεύμα και το συναίσθημα. Κι  
ερείς παντρέψαμε τη ρουσική με τον  
χορό και σας προσκαλούμε σε αυτό το  
πολυδιάστατο ταξίδι...»

Η ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ  
ΕΙΝΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ  
ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΕΙΣΟΔΟΥ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ.  
ΠΡΟ ΤΗΣ ΕΝΑΡΞΗΣ ΤΗΣ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ  
ΘΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΔΩΡΕΑΝ ΣΕΝΑΓΓΗΣΗ  
ΣΕ ΧΩΡΟΥΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΓΙΑ ΠΕΡΙΟ-  
ΡΙΣΜΕΝΟ ΑΡΙΘΜΟ ΑΤΟΜΩΝ.

22.05.2020

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ  
ΑΙΘΟΥΣΑ Χ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

# Ανατροπές και Πρωτοπόροι V – Μπετόβεν: 250 χρόνια

**20:30** **ΡΙΧΑΡΝΤ ΒΑΓΚΝΕΡ**  
(1813–1883)  
Πρελούδιο και Θάνατος της  
Ιζόλδης, από το ρουσικό δράμα  
«Τριστάνος και Ιζόλδη»

**ΦΡΑΝΤΣ ΛΙΣΤ**  
(1811–1886)  
► Ουγγρική Φαντασία για πιάνο  
και ορχήστρα  
► Χορός των νεκρών (Totentanz)  
για πιάνο και ορχήστρα

**ΛΟΥΝΤΒΙΧ ΒΑΝ  
ΜΠΕΤΟΒΕΝ**  
(1770–1827)  
Συμφωνία αρ. 5 σε ντο ελάσσονα,  
έργο 67

—  
**ΣΤΕΦΑΝΟΣ  
ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ**  
Πιάνο

**ΜΑΡΚΟΥΣ ΜΠΟΣ**  
Μουσική διεύθυνση

ΩΡΑ: 19:45  
ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ  
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Έχοντας πρόσφατα αποδείξει στην  
πράξη τη βαθιά κατανόηση των ιδι-  
αιτεροτήτων του γερμανικού ρεπερ-  
τορίου, ο Γερμανός αρχιμουσικός  
Μάρκος Μπος συνεργάζεται εκ  
νέου με την Κρατική Ορχήστρα, κα-  
λούμενος να κερδίσει ένα δύσκολο  
στοίχημα: την επίτευξη μίας φρέ-  
σκιας και δυναμικής ανάγνωσης σε  
έργα που είναι κάτι παραπάνω από  
οικεία σε κάθε φιλόμουσο. Είραστε  
εκ των προτέρων σίγουροι για την  
επιτυχία του, όσο σίγουροι είραστε  
για τις λαμπρές πιανιστικές ικανό-  
τητες του διαπρεπούς πιανίστα Στέ-  
φανου Θωρόπουλου, που θα θεθούν  
στην υπηρεσία δύο εκρηκτικά δεξι-  
οτεχνικών έργων του Φραντς Λιστ.

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: 25€, 20€,  
15€ ΚΑΙ 8€ (ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ)  
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΑΠΟ 24.07.2019

# Μουσικοί περίπατοι στα Μουσεία XIII – Από το μπαρόκ στο ροκ (μέρος 2ο)

**20:30** Συνθέσεις για σύνολο κόρνων  
από τον 17ο ως και τον 21ο αιώνα

Κόρνο:  
Κώστας Σίσκος,  
Χρήστος Σαλβάνος,  
Γρηγόρης Ασωνίτης,  
Δημήτρης Φρόνιμος,  
Γιάννης Γούναρης,  
Σπύρος Κάκος,  
Ηλίας Μπάρκας

Δεν είναι λίγες οι φορές που οι κορνίστες της Κρατικής Ορχήστρας «κλέβουν την παράσταση» σε συμφωνικές συναυλίες μας! Δικαίως λοιπόν φιλοδοξούν να αναδείξουν τις δεξιότητες και εκφραστικές τους ικανότητες σε όλο τους το μεγαλείο μέσα από ένα πρόγραμμα για σύνολο κόρνων, που θα μας κάνει να απολαύσουμε ακόμα περισσότερο τον αγέρωχο, αρρενωπό ήχο των χάλκινων αυτών πνευστών.

# Μουσικοί περίπατοι στα Μουσεία XIV – Συναυλία Μουσικής Δωματίου της Ακαδημίας Νέων Μουσικών της Κ.Ο.Α

**20:30**

Από την εκπαίδευση των νέων μας συναδέλφων στην Ακαδημία της Κ.Ο.Α. δεν θα μπορούσε να λείπει η μουσική δωματίου, το καλύτερο και αναντικατάστατο «σχολείο» για τη μουσική συνύπαρξη, συμπόρευση και αλληλοκατανόηση. Είμαστε βέβαιοι πως οι σπουδαστές μας από τις τάξεις των εγχόρδων και των πνευστών θα δώσουν τον καλύτερό τους εαυτό και θα συγκινήσουν όλους όσοι θα τους ερπισταυτείτε με την παρουσία σας!



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ –  
ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

Κ.Ο.Α.



# Ακαδημία Νέων Μουσικών της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών

Η εκπλήρωση του εκπαιδευτικού και κοινωνικού της ρόλου υπήρξε πάντα κύριο μέλημα της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών. Με την Ακαδημία να είναι η αιχμή του δόρατος, η εκπαιδευτική/κοινωνική δράση της Ορχήστρας, πλήρως συντονισμένη με τις πολύπλευρες καλλιτεχνικές δραστηριότητες, αναπτύσσεται και επεκτείνεται συνεχώς, αναγνωρίζοντας τις ιδιαίτερες ανάγκες – αλλά και τις προκλήσεις – της εποχής. Ένας ρόλος που, πέραν από θεσμική ευθύνη και ηθική υποχρέωση, «γερίζει» το σύνολο της Ορχήστρας με χαρά και αισιοδοξία για το μέλλον.

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΝΕΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΤΗΣ ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

Η ίδρυση και λειτουργία, με την ευγενική δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος, από τον Οκτώβριο 2016, της «Ακαδημίας Νέων Μουσικών της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών», ενός πολλά υποσχόμενου εκπαιδευτικού

προγράμματος επαγγελματικής κατάρτισης νέων μουσικών, αποτέλεσε για την Κ.Ο.Α. την πραγματοποίηση ενός ονείρου ετών.

Την τρέχουσα περίοδο (2019–2020), την 4η χρονιά λειτουργία της, η Ακαδημία έχει τη χαρά να στελεχώνεται από συνολικά 17 νέους και ταλαντούχους μουσικούς. Ήδη από την περασμένη καλλιτεχνική περίοδο, η εκπαιδευτική διαδικασία περιλαμβάνει πλέον όλα τα μουσικά όργανα της συμφωνικής ορχήστρας. Την υλοποίηση του όλου εγχειρήματος έχουν αναλάβει κορυφαίοι μουσικοί της Κ.Ο.Α. καθώς και διακεκριμένοι Έλληνες και ξένοι σολίστ και αρχιμουσικοί.

Αποστολή της Ακαδημίας είναι η διετής προετοιμασία (μέσω της παροχής δωρεάν μαθημάτων – σεμιναρίων) νέων μουσικών για τη στελέχωση ορχηστρών ανά τον κόσμο καθώς και για τη συμμετοχή τους σε διεθνείς διαγωνισμούς. Παράλληλα, δίνεται η ευκαιρία στους σπουδαστές να συμπράξουν με την

# Ανοιχτές Δοκιμές – Εισαγωγικές Ομιλίες – Με την τάξη μου, στην Ορχήστρα μας

Κρατική Ορχήστρα Αθηνών στην πλήρη σύνθεσή της, στις τακτικές της συναυλίες, σε συναυλίες μουσικής δωρατίου και σε εκπαιδευτικά προγράμματα.

## ΑΝΟΙΧΤΕΣ ΔΟΚΙΜΕΣ

Παιδιά προσχολικής ηλικίας και μαθητές δημοτικού προσκαλούνται να παρακολουθήσουν, με το σχολείο τους, επιλεγμένες γενικές δοκιμές της Ορχήστρας, απολύτως δωρεάν. Την εισαγωγή των μαθητών στον «κόσμο» της Ορχήστρας αναλαμβάνουν οι ίδιοι οι μουσικοί της Ορχήστρας.

## ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΟΜΙΛΙΕΣ

Πρόκειται για μία δωρεάν «ξενάγηση» που προσφέρεται σε όλους τους κατόχους εισιτηρίων, σχετικά με την ιστορία και τη σημασία των έργων κάθε συναυλίας, τρία τέταρτα πριν την έναρξή της (Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, 19.45). Τις ομιλίες θα κάνουν και φέτος οι χαρισματικοί Τίτος Γουβέλης, Χαράλαμπος Γωγιός και Νίκος

Λαάρης. Δεν θα λείπουν, φυσικά, οι πολύτιμες παρεμβάσεις συνθετών και συντελεστών.

## ΜΕΤΗΝΤΑΣΗΜΟΥ, ΣΤΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΜΑΣ

Παρακολούθηση συναυλιών της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών από μαθητές σχολείων όλων των βαθμίδων και σπουδαστές ωδείων έναντι συμβολικού αντιτίπου 5€ (για οραδικές κρατήσεις σε επιλεγμένες παραγωγές).

## ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Από τους βασικούς πυλώνες του εκπαιδευτικού και κοινωνικού έργου της Κ.Ο.Α., το πρόγραμμα «Δικαίωμα στη Μουσική» συνεχίζεται και φέτος για έβδομη χρονιά. Ξεκίνησε το 2013, χάρη στην ευγενική δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος για τα δύο πρώτα χρόνια, φιλοδοξώντας να μεταδώσει το μήνυμα ότι η μουσική δεν είναι μία πολυτέλεια προορισμένη μόνον για μυημένους ή προνομιούχους, αλλά ένα αγαθό στο οποίο μπορούν και πρέπει να έχουν πρόσβαση όλοι.

# Δικαιώμα στη Μουσική – Ροζ Κουτί

Το πρόγραμμα, το οποίο συνεχώς διευρύνεται με τις δυνάμεις της Ορχήστρας, αλλά και με την αμέριστη στήριξη τοπικών φορέων και γενναιόδωρων ιδιωτών, υλοποιείται μέσω της πραγματοποίησης δράσεων από τα δεκαπέντε μουσικά σύνολα της Ορχήστρας σε όλη την Ελλάδα. Η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών νιώθει ιδιαίτερα περήφανη, καθώς σε διάστημα πέντε ετών είχε την ευκαιρία να συναντήσει περισσότερους από 38.000 ακροατές σε σχολεία, ειδικά σχολεία, ιδρύματα, νοσοκομεία, μονάδες απεξάρτησης και σωφρονιστικά ιδρύματα και να παρέχει σεμινάρια σε 38 πόλεις με τη συνεργασία πλέον των 50 μουσικών φορέων.

Για την περίοδο 2019–2020, πέραν των υπολοίπων δράσεων ανά την Ελλάδα, η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, συνεχίζει την αгаστή της συνεργασία με την Περιφέρεια Αττικής, το Δήμο Βάρης–Βούλας–Βουλιαγμένης και

το Δήμο Βέροιας, ενώ εγκαινιάζει πολλές νέες συμπράξεις.

## ΡΟΖ ΚΟΥΤΙ

Το «Ροζ Κουτί» είναι ο ανοικτός κουρπαράς που η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών δημιούργησε από κοινού με το Ίδρυμα Fluxum και το Flux Laboratory, επισφραγίζοντας μία συνεργασία με στόχο την προσφορά κάποιας, έστω και μικρής, βοήθειας στους πρόσφυγες. Το Immigrant Project και ακολούθως το Creation du Monde έδωσαν τα –τόσο αναγκαία– φτερά στο «Ροζ Κουτί», ώστε μουσικά σύνολα της Κ.Ο.Α. να επισκεφθούν σχολεία που φιλοξενούν προσφυγόπουλα και να προσφέρουν εκπαιδευτικές συναυλίες – εξασφαλίζοντας τόσο και χρόνο συνύπαρξης, «σύμπλευσης» και αλληλοκατανόησης. Η μουσική, άλλωστε, είναι μία μαγική «εσπεράντο», μία κοινή γλώσσα που δεν υπόκειται σε διαχωρισμούς και φραγμούς κανενός είδους. Νέες πρωτοβουλίες σχεδιάζονται,

# Εργαστήριο χάλκινων πνευστών – (Επι)μένοντας Αιγαίο

το «Ροζ Κουτί» θα γερίζει ξανά και ξανά και νέες δράσεις, νέες συναντήσεις, νέες γνωριμίες θα γεννώνται...

## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΧΑΛΚΙΝΩΝ ΠΝΕΥΣΤΩΝ

Για όγδοη συνεχή χρονιά πραγματοποιούνται, απολύτως δωρεάν, σεμινάρια για χάλκινα πνευστά όλων των επιπέδων και ηλικιών από κορυφαίους μουσικούς της Κ.Ο.Α. Το Εργαστήριο Χάλκινων Πνευστών υλοποιείται με την υποστήριξη και σε συνεργασία με το Ωδείο Φίλιππος Νάκας.

## (ΕΠΙ)ΜΕΝΟΝΤΑΣ ΑΙΓΑΙΟ

Η δράση που ξεκίνησε ως «(Επι)μένοντας Κυκλάδες» με τη στήριξη και τη φροντίδα της Γερμανικής Πρεσβείας στην Αθήνα και των τοπικών φορέων, συνάντησε τόσο ενθουσιώδη υποδοχή και απέκτησε τόση φήμη, ώστε να εξαπλωθεί σε όλο το Αιγαίο. Συναυλίες και εκπαιδευτικές δράσεις για τους μόνιμους κατοί-

κους που επιμένουν να μένουν όλο το χρόνο στα πανέμορφα νησιά μας, προβλέπονται και εφέτος.

ATHENS STATE  
ORCHESTRA

2019-2020



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15.09.2019 – 21:00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 14.10.2019 – 18:30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 08.11.2019 – 20:30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 24.11.2019 – 11:30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 02.12.2019 – 20:30                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 21.12.2019 – 20:30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Journey to the New World</b><br><b>GARDEN OF SNFCC</b><br>Works By<br><b>A. PIAZZOLLA</b><br><b>G. GERSHWIN</b><br><b>L. BERNSTEIN</b><br>—<br><b>KLAUDIUSZ BARAN</b><br>Bandoneon<br><b>YIORGOS VRANOS</b><br>Conductor<br><br>Donation by SNF                                                                                                                                                                                                                | <b>Skalkottas and his influence</b><br><b>BYZANTINE AND CHRISTIAN MUSEUM</b><br>Works By<br><b>P. CARRER</b><br><b>N. SKALKOTTAS</b><br><b>S. PAPANAS</b><br><b>M. THEODORAKIS</b><br>—<br><b>ATHENS STRING QUARTET</b><br><br><b>18.10.2019 – 20:30</b>                                                                                                                                                                 | <b>Heroes I</b><br><b>MEGARON - THE ATHENS CONCERT HALL (CH. LAMBRACKIS HALL)</b><br>Works By<br><b>M. KALOMIRIS</b><br><b>N. SKALKOTTAS</b><br><b>G. SKLAVOS</b><br><b>P. PETRIDIS</b><br>—<br><b>JONIANILIAS KADESHA</b><br>Violin<br><b>EKTORAS TARTANIS</b><br>Conductor<br><br><b>15.11.2019 – 20:30</b>                               | <b>Sunday morning at Megaron: Music... for our eyes!</b><br><b>MEGARON - THE ATHENS CONCERT HALL (CH. LAMBRACKIS HALL)</b><br>Works By<br><b>J. WILLIAMS</b><br>—<br><b>DIMITRIS MAKALIAS</b><br>Narrator<br><b>KONSTANTINOS DIMINAKIS</b><br>Conductor<br><br>Co-production with Megaron – The Athens Concert Hall<br><br><b>29.11.2019 – 20:30</b>             | <b>Past and present writings</b><br><b>MEGARON - THE ATHENS CONCERT HALL (D. MITROPOULOS HALL)</b><br>Works By<br><b>J. B. LULLY</b><br><b>N. SKALKOTTAS</b><br><b>"METALLON"</b> – Brass and percussion ensemble of A.S.O.<br><b>VIKENTIOS GIONANIDIS</b><br>Conductor<br><br><b>05-07.12.2019</b> | <b>Christmas concert</b><br><b>MEGARON - THE ATHENS CONCERT HALL (CH. LAMBRACKIS HALL)</b><br>Works By<br><b>J. S. BACH</b><br>Christmas Oratorio<br>—<br><b>MIRSINI MARGARITI</b><br>Soprano<br><b>SONJA RUNJE</b><br>Mezzo-Soprano<br><b>KRYSSTIANADAM</b><br>Tenor<br><b>PETROS MAGOULAS</b><br>Bass<br><br>With the participation of Greek Radio Choir and Athens Municipal Choir<br><br><b>GEORGE PETROU</b><br>Conductor<br><br><b>30.12.2019 – 20:30</b> |
| <b>17 &amp; 18.09.2019 – 21:00</b><br><b>Classic Rock 3!</b><br><b>ODEON OF HERODES ATTICUS</b><br>Music and songs by<br><b>PINK FLOYD, ROLLING STONES, AC/DC, METTALICA, SCORPIONS, GENESIS, QUEEN</b><br>—<br><b>ULI JON ROTH</b><br>Electric Guitar<br><b>RAY WILSON</b><br>Singer<br><br>With the participation of Prague Philharmonic Orchestra<br><br><b>FRIEDEMANN RIEHLE</b><br>Conductor<br>Production: Robin4Arts GmbH<br><br><b>04.10.2019 – 20:30</b> | <b>Beethoven: 250 years</b><br><b>MEGARON - THE ATHENS CONCERT HALL (CH. LAMBRACKIS HALL)</b><br>Works By<br><b>C. M. V. WEBER</b><br><b>L. V. BEETHOVEN</b><br><b>P. I. TCHAIKOVSKY</b><br>—<br><b>CHARALAMBOS ANGELOPOULOS</b><br>Piano<br><b>MICHEL TILKIN</b><br>Conductor<br><br>With the kind support of the Embassy of Belgium<br><br><b>24.10.2019 – 20:30</b>                                                   | <b>Beethoven: 250 years – 70 years since the death of Strauss</b><br><b>MEGARON - THE ATHENS CONCERT HALL (CH. LAMBRACKIS HALL)</b><br>Works By<br><b>PH. TSALA HOURIS</b><br><b>R. STRAUSS</b><br><b>L. V. BEETHOVEN</b><br>—<br><b>YIANNIS OIKONOMOU</b><br>Oboe<br><b>LOUKAS KARYTINOS</b><br>Conductor<br><br><b>18.11.2019 – 20:00</b> | <b>70 years since N. Skalkottas' death – Concert in the context of Skalkottas Concurrence</b><br><b>MEGARON - THE ATHENS CONCERT HALL (CH. LAMBRACKIS HALL)</b><br>Works By<br><b>N. SKALKOTTAS</b><br>and the winning piece of the International "Skalkottas" Competition<br>—<br><b>MICHALIS SEMSIS</b><br>Double Bass<br><b>STEFANOS TSIALIS</b><br>Conductor | <b>Leonidas Kavakos – A.S.O.</b><br>Programme to be announced<br><br><b>LEONIDASKAVAKOS</b><br>Conductor<br><br><b>14,15,26 &amp; 27.12.2019</b>                                                                                                                                                    | <b>New Year's gala</b><br><b>MEGARON - THE ATHENS CONCERT HALL (CH. LAMBRACKIS HALL)</b><br>Works By<br><b>G. VERDI</b><br><b>F. CILEA</b><br><b>G. PUCCINI</b><br>—<br><b>VASSILIKI KARAGIANNI</b><br>Soprano<br><b>EIRINI KARAGIANNI</b><br>Mezzo-soprano<br><b>DIMITRIS PAKSOGLOU</b><br>Tenor<br><b>ALEXANDROS STAVRAKAKIS</b><br>Bass<br><b>ANASTASIOS SYMEONIDIS</b><br>Conductor<br><br>Co-production with Megaron – The Athens Concert Hall             |
| <b>Opening concert – Breakthroughs and pioneers I</b><br><b>MEGARON - THE ATHENS CONCERT HALL (CH. LAMBRACKIS HALL)</b><br>Works By<br><b>L. V. BEETHOVEN</b><br><b>I. STRAVINSKY</b><br>—<br><b>GEORGE – EMMANUEL LAZARIDIS</b><br>Piano<br><b>STEFANOSTSIALIS</b><br>Conductor                                                                                                                                                                                  | <b>La vita è bella</b><br><b>MEGARON - THE ATHENS CONCERT HALL (CH. LAMBRACKIS HALL)</b><br>A tribute to Nicola Piovani<br><b>LINA NIKOLAKOPOULOU</b><br>Artistic supervision<br><b>THODORIS VOUTSIKAKIS</b><br>Singer<br><b>ANTONIS SOUSAMOGLOU</b><br><b>LAZAROS TSAVDARIDIS</b><br>Orchestrations<br><b>MILTOS LOGIADIS</b><br>Conductor<br><br>Co-production with ΑPTος&Θέατρα and Megaron – The Athens Concert Hall | <b>Academy of Young Musicians of the A.S.O</b><br><b>ATHENS WAR MUSEUM</b><br>Chamber music concert by the students of the Academy of Young Musicians of the A.S.O.                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>America</b><br><b>B&amp;M THEOCHARAKIS FOUNDATION FOR THE FINE ARTS AND MUSIC</b><br>Works By<br><b>G. GERSHWIN</b><br><b>A. COPLAND</b><br><b>L. BERNSTEIN</b><br><b>AND OTHER AMERICAN COMPOSERS</b><br>—<br>Woodwind Quintet of the A.S.O.                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

10.01.2020 – 20:30

## Mahler Cycle IX

MEGARON - THE ATHENS  
CONCERT HALL  
(CH. LAMBRAKIS HALL)

Works By  
**G. MAHLER**  
Symphony No.3

—  
**LILLIPAASIKIVI**  
Mezzo-Soprano

With the participation of the  
Greek Radio Choir, the Athens  
Municipal Choir and the  
Children's Choir "Rosarte"

**UROŠ LAJOVIC**  
Conductor

With the kind support of the Embassy  
of Slovenia

17.01.2020 – 20:30

## Tribute to Jani Christou

MEGARON - THE ATHENS  
CONCERT HALL  
(CH. LAMBRAKIS HALL)

Works By  
**J. CHRISTOU**

—  
**EIRINI TSIRAKIDOU**  
Mezzo-Soprano  
**MILTOS LOGIADIS**  
Conductor

Co-production with Megaron –  
The Athens Concert Hall

20.01.2020 – 20:30

## Piano Trio

PARNASSOS  
CONCERT HALL

Works By  
**N. SKALKOTTAS**  
**D. SHOSTAKOVICH**  
**O. GREIF**

—  
**ANDREAS**  
**PAPANIKOLAOU**  
Violin  
**ANGELOS LIAKAKIS**  
Cello  
**TITOS GOUVELIS**  
Piano

29.01.2020 – 20:30

## Christoph Eschenbach conducts the A.S.O.

MEGARON - THE ATHENS  
CONCERT HALL  
(CH. LAMBRAKIS HALL)

Works By  
**L. V. BEETHOVEN**  
**G. MAHLER**

—  
**VASSILIS VARVARESOS**  
Piano  
**CHRISTOPH ESCHENBACH**  
Conductor

07.02.2020 – 20:30

## Images of the Orient

MEGARON - THE ATHENS  
CONCERT HALL  
(CH. LAMBRAKIS HALL)

Works By  
**A. KHACHATURIAN**  
**N. RIMSKY-KORSAKOFF**

—  
**STATHIS KARAPANOS**  
Flute  
**MATTHIAS FOREMNY**  
Conductor

17.02.2020 – 20:30

## Contrasts of the 20th century

BENAKI MUSEUM –  
GHIKA GALLERY

Works By  
**B. BARTOK**  
**I. STRAVINSKY**  
**A. KHACHATURIAN**  
—  
**FAEDON MILIADIS**  
Violin  
**KOSTAS TZEKOS**  
Clarinet  
**THODORIS IOSSIFIDIS**  
Piano

21.02.2020 – 20:30

## Breakthroughs and pioneers III

MEGARON - THE ATHENS  
CONCERT HALL  
(CH. LAMBRAKIS HALL)

Works By  
**R. WAGNER**  
Tristan and Isolde, Act II

—  
**PETRA LANG**  
Soprano (Isolde)  
**STEFAN VINKE**  
Tenor (Tristan)  
**MARINA FIDELI**  
Mezzo-soprano (Brangäne)  
**JAMES MOELLENHOF**  
Bass (King Marke)  
**CHRISTOS KECHRIS**  
Tenor (Melot, Kurwenal)  
**STEFANOS TSIALIS**  
Conductor

24.02.2020 – 20:30

## Musical confessions

PARNASSOS  
CONCERT HALL

Works By  
**D. SHOSTAKOVICH**  
**F. MENDELSSOHN**

—  
"AENAON"  
STRING QUARTET

28.02.2020 – 20:30

## Beethoven: 250 years

MEGARON - THE ATHENS  
CONCERT HALL  
(CH. LAMBRAKIS HALL)

Works By  
**L. V. BEETHOVEN**  
and a symphonic piece by the  
winner of the special prize for a  
young Greek composer in the  
International "N. Skalkottas"  
Competition

—  
**ARETA ZHULLA**  
Violin  
**VASSILIS CHRISTOPOULOS**  
Conductor

06.03.2020 – 20:30

## Breakthroughs and pioneers IV – Beethoven: 250 years

MEGARON - THE ATHENS  
CONCERT HALL  
(CH. LAMBRAKIS HALL)

Works By  
**G. ROSSINI**  
**D. SHOSTAKOVICH**  
**L. V. BEETHOVEN**

—  
**IASON KERAMIDIS**  
Violin  
**GIANCARLO ANDRETTA**  
Conductor

With the kind support of the Italian  
Institute of Culture

09.03.2020 – 20:30

## Winds' Dialogues

BENAKI MUSEUM –  
MUSEUM OF ISLAMIC ART

Works By  
**J. HAYDN**  
**L. V. BEETHOVEN**  
**F. POULENC**

—  
**CHRISSI PILAFTSI**  
Flute  
**JANNIS ECONOMOU**  
Oboe  
**ALEXANDROS ECONOMOU**  
Bassoon  
**TITOS GOUVELIS**  
Piano

10–13.03.2020

## Educational concerts

MEGARON - THE ATHENS  
CONCERT HALL  
(CH. LAMBRAKIS HALL)

Production by Megaron –  
The Athens Concert Hall

16.03.2020 – 20:30

## In G...

PARNASSOS  
CONCERT HALL

Works By  
**A. DVOŘÁK**  
**S. PROKOFIEV**

—  
**IRIS LOUKA**  
Viola

**DIMITRIS TRAVLOS**  
Cello

**ANDREAS**  
**PAPANIKOLAOU**  
Violin

**FAEDON MILIADIS**  
Violin

**NIKOSTSOUKALAS**  
Double bass

**STELLA NIKOLAIDI**  
Oboe

**KOSTAS TZEKOS**

Clarinet

19.03.2020 – 20:30

## Athens State Orxhestra in Stegi

ONASSIS STEGI

Works By  
**D. SKYLLAS**  
**C. TSOUPAKI**  
**CH. CZERNOWIN**

—  
**VLADIMIRO SYMEONIDIS**  
Conductor

24.03.2020 – 20:30

## Heroes II – A.S.O. and Corfu Philharmonic Society

MEGARON - THE ATHENS  
CONCERT HALL  
(CH. LAMBRAKIS HALL)

Works By  
**BY S. PROSOPARIS**  
**P. CARRER**  
**D. VISVARDIS**  
**N. MANTZAROS**  
**S. ARGALIAS**  
**G. SKLAVOS**  
**D. LAVRANGAS**  
**P. I. TCHAIKOVSKY**

—  
**SPIROS PROSOPARIS**  
Conductor  
**GEORGIOS BALATSINOS**  
Conductor

28.03.2020 – 20:30

## Vladimir Ashkenazy conducts the A.S.O.

MEGARON - THE ATHENS  
CONCERT HALL  
(CH. LAMBRAKIS HALL)

Works By  
**L. V. BEETHOVEN**  
**A. DVOŘÁK**

—  
**TRIANTAFYLLOS LIOTIS**  
Piano  
**VLADIMIR ASHKENAZY**  
Conductor

31.03.2020 – 18:00

## Works for flute and percussion

Works By  
**B. GODARD**  
**I. CLARKE**  
**A. JOLIVET**  
**G. SCELSI**  
**N. DAUGHTREY**  
**G. FARR**  
—  
**MAKIS RAMOS**  
Flute  
**ANDREAS FARMAKIS**  
Percussion

03.04.2020 – 20:30

## Romantic innovations

**MEGARON - THE ATHENS CONCERT HALL (CH. LAMBRAKIS HALL)**

Works By

**F. LISZT  
A. BRUCKNER**

—

**NIKOS KYRIOSOGLOU**

Piano

**FRANK BEERMAN**

Conductor

06.04.2020 – 20:30

## Connections

**BENAKI MUSEUM – MUSEUM OF GREEK CULTURE**

Works By

**A. PÄRT  
D. SHOSTAKOVICH  
A. SCHNITTKE**

—

tetART-on String Quartet

15.04.2020 – 20:30

## Easter concert – Beethoven: 250 years

**MEGARON - THE ATHENS CONCERT HALL (CH. LAMBRAKIS HALL)**

Works By

**L. V. BEETHOVEN**  
Missa Solemnis, Op.123

—

**KAREN LEIBER**

Soprano

**INGEBORG DANZ**

Mezzo-Soprano

**JENIS USMANOV**

Tenor

**PETROS MAGOULAS**

Bass

**CHRISTOPH POPPEN**

Conductor

With the participation of the Greek Radio Choir and the Athens Municipal Choir

Co-production with Megaron - The Athens Concert Hall

27.04.2020 – 20:30

## Beethoven's Septet

**PARNASSOS CONCERT HALL**

Works By

**W. A. MOZART, G. ROSSINI  
L. V. BEETHOVEN**

—

**FAEDON MILIADIS**

Violin

**ILIAS LIVIERATOS**

Viola

**ALEXIS**

**KARAIKAKIS-NASTOS**

Cello

**YANNIS BABALOUKAS**

Double bass

**SPIROS MOURIKIS**

Clarinet

**ALEXANDROS ECONOMOU**

Bassoon

**KOSTAS SISKOS**

Horn

08.05.2020 – 20:30

## Mahler Cycle X

**MEGARON - THE ATHENS CONCERT HALL (CH. LAMBRAKIS HALL)**

Works By

**G. MAHLER**  
Symphony No.8  
"of the Thousand"

—

**ALEXANDRA STEINER**

Soprano

**ELENI KALENOS**

Soprano

**SOFIA KYANIDOU**

Soprano

**MARY-ELLEN NESI**

Mezzo-Soprano

**MARINA FIDELI**

Mezzo-Soprano

**MARIO ZEFFIRI**

Tenor

**DIMITRIS PLATANIAS**

Baritone

**MARIUS BOLOŞ**

Bass

**STEFANOS TSIALIS**

Conductor

With the participation of: Amadeus Choir of Sofia, Greek Radio Choir, Athens Municipal Choir and the Children's Choir "Rosarte"

15.05.2020 – 20:30

## Beethoven: 250 years

**MEGARON - THE ATHENS CONCERT HALL (CH. LAMBRAKIS HALL)**

Works By

**M. BORBOUDAKIS  
S. PROKOPIEV  
L. V. BEETHOVEN**

—

**THEODOSIA DOKOU**

Piano

**ADRIAN PRABAVA**

Conductor

18.05.2020 – 20:00

## Dancing...

**INDUSTRIAL GAS MUSEUM**

Works By

**R. GALLIANO  
D. SHOSTAKOVICH  
J. SIBELIUS  
B. BARTOK  
P. I. TCHAIKOVSKY  
J. BRAHMS  
W. A. MOZART  
A. VIVALDI**

—

"Quintarco" String Quintet of the A.S.O.

22.05.2020 – 20:30

## Breakthroughs and pioneers V – Beethoven: 250 years

**MEGARON - THE ATHENS CONCERT HALL (CH. LAMBRAKIS HALL)**

Works By

**R. WAGNER  
F. LISZT  
L. V. BEETHOVEN**

—

**STEPHANOS THOMOPOULOS**

Piano

**MARCUS BOSCH**

Conductor

25.05.2020 – 20:30

## From baroque to rock (vol. 2)

**BENAKI MUSEUM – PIRAEUS 138**

Works for horns' ensemble from the 17th to the 21st century

—

Horn:

**KOSTAS SISKOS,  
CHRISTOS SALVANOS,  
GRIGORIS ASONITIS,  
DIMITRIS FRONIMOS,  
GIANNIS GOUNARIS,  
SPIROS KAKOS,  
ILIAS BARKAS**

08.06.2020 – 20:30

## Academy of Young Musicians of the A.S.O.

**GARDEN OF THE NUMISMATIC MUSEUM**

Chamber music concert by the students of the Academy of Young Musicians of the A.S.O.

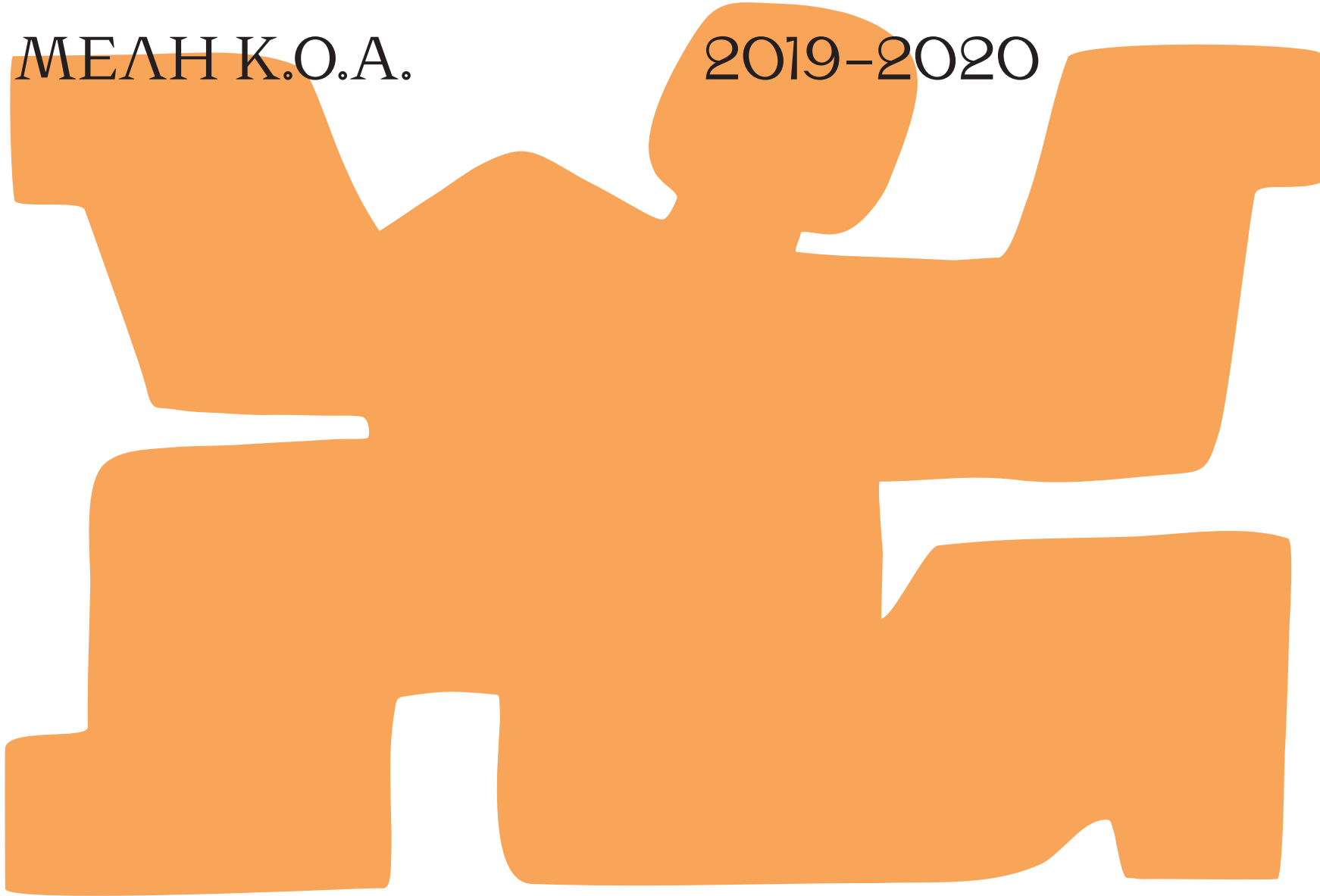


INFORMATION/TICKETS:

**KOA.GR**

МЕЛН К.О.А.

2019-2020





ΜΕΛΗ Κ.Ο.Α.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ  
Στέφανος Τσιαλής

Α' ΒΙΟΛΙΑ\*  
Δημήτρης Σέμσης (εξάρχων)  
Νίκος Μάνδουλας  
Γιώργος Μάνδουλας  
Δημήτρης Αγγελίδης  
Δήμητρα Αγγελοπούλου  
Στέλλα Γεωργίου  
Αναϊτ Κανατσιάν  
Βαγγέλης Κοσμάς  
Ανλντα Λιάκου  
Φαίδων Μηλιάδης  
Νέλλη Οικονομίδου  
Ερροφία Παπαδημητρίου  
Βασίλης Σούκας  
Αρτάς Τερζιάν  
Παναγιώτης Τζιώτης  
Μιρέλα Τριανταφύλλου  
Ρουντίνα Τσάτσα

Β' ΒΙΟΛΙΑ\*  
Απόλλων Γραμματικόπουλος  
Τριαντάφυλλος Λούκας  
Νικόλαος Χαλιάσας  
Λαέρτης Κοκολάνης  
Κωνσταντίνος Βλαβιανός  
Πέτρος Βλάσης  
Μαρία Ζαμπέλη  
Κώστας Καραγεωργόπουλος  
Χριστόφορος Καραθανάσης  
Ελευθέριος Κατσιφέρης  
Νίκος Κιάκος  
Λιουντρίλα Λιμόροβα  
Αλέξανδρος Παπανικολάου  
Μαρναρίτα Πλέστη  
Σέργιος Σγάρας  
Δήμητρα Τριανταφύλλου  
Μαρίνα Χαραλαμπίδου

ΒΙΟΛΕΣ\*  
Πάρις Αναστασιάδης  
Ενκέλα Κοκολάνη  
Τάνια Χαριτοπούλου  
Αλκησις Αναστασιάδου  
Μάνος Γουβέλης  
Κωνσταντίνος Καραμπουλάτ  
Πωλίνα Κουμή

Τρις Λουκά  
Γκέρτα Σινάι  
Μιχαήλ Σμινιώφ  
Μάριος Τζουράνης \*\*  
Αντίλοχος Τρανός  
Ιρένα Τσαμαντιώτη

ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΑ\*  
Δημήτρης Γούζιος  
Αστέριος Πούφτης  
Άγγελος Λιακάκης  
Μαρίνα Κισλίτσαινα  
Νίκος Κοτζιάς  
Χριστίνα Κούτρου  
Δημήτρης Μαγκριώτης  
Βάνια Παπαδημητρίου  
Ηβή Παπαθανασίου  
Ισιδωρος Σιδέρης  
Όλγα Στρατηγοπούλου  
Δημήτρης Τραυλός

ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΑ\*  
Τάκης Καπογιάννης  
Νίκος Τσοουκάλας  
Άγγελος Ρεπατής  
Χάρης Παζαρούλας  
Χαράλαμπος Αρκατίνης  
Γεώργιος Καραγεώργος  
Βιατσεσλάβ Μαρτινκέβιτς  
Ιωάννης Μπαρπαλούκας  
Ευγένιος Μπράτσουσα  
Σεράφια Σεϊδου

ΦΛΑΟΥΤΑ  
Χρυσή Πιλαφτή  
Φρανκ—Γκέοργκ Γιάρκε  
Βαγγέλης Σταθουλόπουλος  
Μιχάλης Ραμός

ΟΜΠΟΕ  
Δημήτρης Βάμβας  
Γιάννης Οικονόμου  
Χριστίνα Παντελίδου  
Στυλιανή Νικολαΐδη  
Ξένια Θωραΐδου

ΚΛΑΡΙΝΕΤΑ  
Σπύρος Μουρίκης  
Γαλνός Κισσόγλιου  
Κωνσταντίνος Τζέκος  
Ηλίας Δεμριτζόγλου

ΦΑΓΚΟΤΑ  
Αλέξανδρος Οικονόμου  
Βασίλης Λιοδάκης  
Ευστάθιος Μαρτζούκος  
Οδυσσέας Μπάσιος

ΚΟΡΝΑ  
Κώστας Σίσκος  
Χρήστος Σαλβάνος  
Γρηγόρης Ασωνίτης  
Δημήτρης Φρόνιμος  
Γιάννης Γούναρης  
Σπύρος Κάκος  
Ηλίας Μπάρκας

ΤΡΟΜΠΕΤΕΣ  
Παναγιώτης Καίσαρης  
Γιάννης Καραμπέτσος  
Παναγιώτης Παυλόπουλος  
Φάνης Βερνίκος  
Παναγιώτης Μπαλαμός

ΤΡΟΜΠΟΝΙΑ  
Ανδρέας Πυλαρινός  
Κώστας Αυγερινός  
Ανδρέας—Ρολάνδος Θεοδώρου  
Παναγιώτης Ζαφειρόπουλος  
Ευάγγελος Καραμπάς

ΤΟΥΜΠΑ  
Γεώργιος—Θεόδωρος Ραράκος

ΤΥΜΠΑΝΑ  
Σπύρος Λάμπουρας

ΚΡΟΥΣΤΑ  
Ανδρέας Φαρμάκης  
Αθηνά Καψετάκη  
Θεόδωρος Μιλικόβ  
Χαράλαμπος Ταλιαδούρος  
Στέλλα Τριανταφύλλου

ΑΡΠΕΣ  
Γωγώ Ξαγαρά  
Ιλεάνα Κρουτσέρου

\* ΟΙ ΤΥΤΤΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΩΝ  
ΕΓΧΟΡΔΩΝ ΕΝΑΛΛΑΣΣΟ-  
ΝΤΑΙ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΘΕΣΕΙΣ  
ΕΚ ΠΕΡΙΤΡΟΠΗΣ  
\*\* ΕΦΟΡΟΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

ΕΙΔΙΚΟ  
ΤΑΜΕΙΟ  
ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ  
ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ  
ΤΗΣ Κ.Ο.Α.

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ  
Δημήτρης Τουφεξής

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ  
Γεράσιμος Βερνωτής

ΜΕΛΗ  
Αλεξάνδρα Παπαστεφάνου  
Χριστίνα Κόκοτα  
Μιχάλης Ραρός

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ  
ΓΙΑ ΘΕΜΑΤΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ  
Αλίκη Φιδετζή

ΤΜΗΜΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ  
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ &  
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ  
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ  
Πέτρος Αποστολίδης\*

ΠΑΡΑΓΩΓΗ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ  
Μάλαρα Σεβαστού\*

ΤΑΞΙΝΟΜΟΙ  
Νίκος Μπουρτζής\*  
Γρηγόρης Κυριαζόπουλος\*

ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ  
& ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ &  
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ  
Τίτος Γουβέλης\*

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ  
Γιώργος Παπασωτηρίου

ΥΠΕΥΘΥΝΗ  
ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΥΠΟΥ  
Αντζελα Τσιφτσή\*

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ  
Σοφία Τσουρινάκη\*

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ  
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ -  
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΡΧΕΙΟΥ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ &  
ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΩΝ ΤΥΠΟΥ  
Αντωνία Κακαβελάκη

ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ  
ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ  
& ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ  
Χρύσα Λιακοπούλου

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ  
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ  
Ειρήνη Γιατρά

ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ  
Γιώτα Κωνσταντοπούλου\*

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΥΛΙΚΟΥ  
Στέλλα Κάρδαρη

ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ  
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ  
Λίλα Κοζάκη

ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ  
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ -  
ΚΛΗΤΗΡΑΣ  
Δημήτρης Γιατράς

ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ΦΥΛΑΞΗΣ  
ΔΙΘΥΣΣΑΣ ΔΟΚΙΜΩΝ

Σπύρος Αργυράκης-  
Μουράλας  
Ελένη Κουτσολάμπρου  
Μάρθα Νάσιου

ΤΜΗΜΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ  
ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ  
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ  
ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ  
Αντιγόνη Ριζάκου\*

ΤΑΜΙΑΣ  
Αγαθή Σκολαρική

ΒΟΗΘΟΣ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ  
Ευγενία Μπιζίμη

ΓΕΝΙΚΕΣ  
ΠΛΗΡΟΦΟ-  
ΡΙΕΣ

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ  
ΑΘΗΝΩΝ  
Λεωφ. Βασ. Σοφίας  
& Κόκκαλη  
Τ. 210 7282333

Οραδικές κρατήσεις  
(από 20 άτομα):  
έκπτωση 20%

Εκπαιωτικό εισιτήριο  
δικαιούνται φοιτητές,  
νέοι έως 25 ετών, άνεργοι,  
Α.Μ.Ε.Α και κάτοχοι της  
Ευρωπαϊκής Κάρτας Νέων.

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ  
ΑΘΗΝΩΝ  
Λεωφ. Βασ. Σοφίας  
& Κόκκαλη 1  
115 21, Αθήνα  
Τ. 210 725 7601—3  
φ. 210 725 7600  
info@koa.gr  
www.koa.gr

\* ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ΤΟΥ ΕΙΔΙΚΟΥ  
ΤΑΜΕΙΟΥ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ  
ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ ΤΗΣ ΚΡΑΤΙΚΗΣ  
ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

# ΕΚΔΟΣΗ ΕΤΗΣΙΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜ- ΜΑΤΟΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΕΚΔΟΣΗΣ

Αλίκη Φιδετζή

ΣΥΝΤΑΞΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

Τίτος Γουβέλης

ΣΥΛΛΗΨΗ ΙΔΕΑΣ  
& ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

G Design Studio

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΕΙΡΕΣ

Sauvage,  
διαθέσιμη από την Atypical

Σχεδιαστής:  
Γιώργος Τριανταφυλλάκος

PF Grand Gothic Extended,  
διαθέσιμη από την Parachute  
Fonts

Σχεδιαστής:  
Πάνος Βασιλείου

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

Νίκος Κρικέλης

ΕΚΤΥΠΩΣΗ

ΕΝ ΤΥΠΩ - Καλογερόγιαννης

Αθήνα, Σεπτέμβριος 2019

Η ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ  
ΑΘΗΝΩΝ ΕΠΙΧΟΡΗΓΕΙΤΑΙ  
ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
& ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ.

## ΧΟΡΗΓΟΙ

ΜΕΓΑΣΔΩΡΗΤΗΣ



ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ  
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ



ΣΤΑΘΕΡΕΣ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΕΣ Α.Ε.

ΧΟΡΗΓΟΣ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ



ΧΟΡΗΓΟΣ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΩΝ



airchampion24.com

ΧΟΡΗΓΟΣ  
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗΣ  
ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



elc elculture.gr



