

# ΚΟΡΝΑ-ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΜΗ

\*για 1<sup>ο</sup> και 3<sup>ο</sup> κόρνο\*

- R. Strauss, Κοντσέρτο No. 1, α' μέρος
  - L.V. Beethoven, Συμφωνία αρ. 7, α' μέρος, 1<sup>ο</sup> κόρνο
  - R. Strauss, Don Juan, tutti solo
  - P.I. Tchaikovsky, Συμφωνία αρ. 4 (εισαγωγή)
- 

\*για 2<sup>ο</sup> και 4<sup>ο</sup> κόρνο\*

- W.A. Mozart, Κοντσέρτο αρ. 3 με κωντσέρτα, α' μέρος
  - L.V. Beethoven, Συμφωνία αρ. 7, α' μέρος, 2<sup>ο</sup> κόρνο
  - G. Mahler, Συμφωνία αρ. 1, andante, χαμηλό κόρνο
  - P.I. Tchaikovsky, Συμφωνία αρ. 4, εισαγωγή
- 
-

# Πα δεύτερο και τρίτο

## Corno II

### Ludwig van Beethoven Symphony No. 7 in A Major, Op. 92

in A

Poco sostenuto  $\text{♩} = 69$

1 1 *f* *fp* *fp* *dim.* *pp* *p cresc.* 3

15 *ff* *p* **A** 9 Viol.I 1 2 3 4 *ff sf sf sf sf sf sf sf*

38 5 6 7 8 *sf sf sf sf sf sf dim. p* **B** 1 7 *cresc. ff ff*

63 *Vivace*  $\text{♩} = 104$  1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 *Fag. I Fag. I II cresc. p*

79 6 *f p f sf sf sf sf sf sf ff*

91 *p cresc. ff*

100 1 2 3 4 5 6 7 8 **C** 7 Viol.I *b b b b b b b b*

120 *f* 1 *dolce*

132 **D** 11 *f* *Fag. I Ob. I Fl. I*

151 **E** 2 *Fag. I Fag. I II ff ff ff*

165 2 *ff* *G.P.*

177 2 14 **F** *ff* *Fag. I f ff*

207 **G** 13 *Ob. I*

# Τα Δείτερο και τρίτο κώρο

## Mahler — Symphony No. 1

6

### 2. Horn in F

### III. Satz

Feierlich und gemessen,

1 ohne zu schleppen

5 a tempo. Ziemlich langsam

8 2 10 3 8 4 9 Zurückhaltend (1. 2. Tromp.)

6 1 Nicht schleppen 7 a tempo (3. 4. Horn) (1. 2. Tromp.)

2 Nicht schleppen 8 Poco riten.

a tempo 7 9 (1. Fag.)

10 Sehr einfach und schlicht, wie eine Volksweise 11 (1. Horn)

2 12 2

13 Wieder etwas bewegter (Celli u. Bässe pizz.) deutlich

14 sempre pp

15 1

16 sempre p

Plötzlich viel schneller

17 Tempo I. rit. 18 Tempo I. 19

Τα δεύτερο και τρίτο κόρο

Peter Ilyich Tchaikovsky  
Symphony No. 4 in F Minor, Op. 36

Horn 2 in F

I

Andante sostenuto

*ff*

6

14

3 A

*f* *mf* *p*

21 3 *riten.* Moderato con anima (♩. - In movimento di Valse)

2

1

*p*

31

1

*poco cresc.* *f*

36 10

*f* B

50

2

*p poco cresc.* *mf*

58

2

*p poco a poco cresc.* 4

70 C

1

*f* *f* *f* *f*

77

*f* *f* 4

Tchaikovsky — Symphony No. 4 in F Minor, Op. 36

Horn 2 in F

2

86 *f*

90 *ff* **D**

94

99

103 **E** 3 *ritardando* **G** 4 *Meno mosso ritardando* **F** 2 *Moderato assai, quasi Andante* (Klar. 1) 12

128 **F** 6 (Viol.) *Ben sostenuto il tempo precedente* 10 *poco a poco stringendo al* 2 *Fl. u. Klar.* **H** *p*

149 *poco più f* 2 *sempre stringendo al* 2 3 *f*

161 *fff* *ff*

166 **I** *fff*

175 *fff*

179

Tchaikovsky — Symphony No. 4 in F Minor, Op. 36

Horn 2 in F

184

189 **K** 3 (Trp.) 4 *ff*

201 **L** 9 **M** 4 *p*

217 *mf* *mf* *sf* *sf* 2

224 **N** 4 *p* *mf*

232 2 0 *sf* *sf* *mf* *Cresc.*

240 *f*

247 *f* *fff* **P**

254

259 3 *fff*

266 3