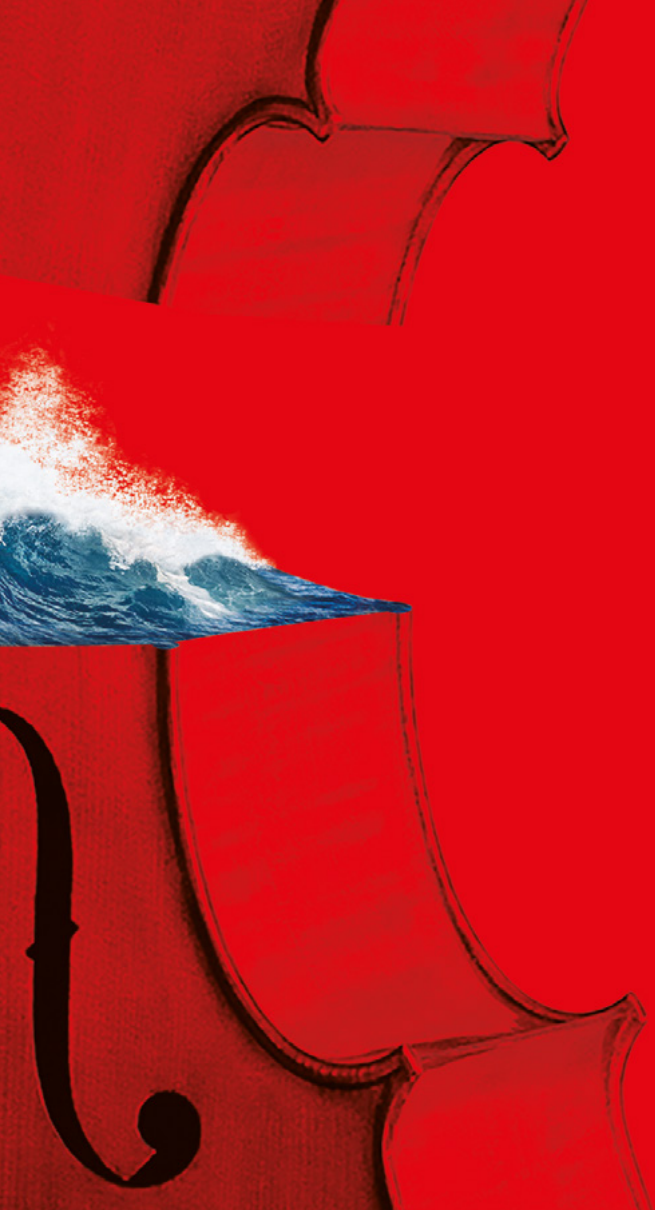
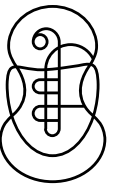


K.O.A.18.19



Κ.Ο.Α.18.19
Πρόγραμμα
Συναυσιών

Κρατική
Ορχήστρα
Αθηνών



Χαιρετισμός του Διευθυντή της Κ.Ο.Α.

Αγαπητοί φίλοι,

Η παρούσα καλλιτεχνική περίοδος, η 5η της θητείας μου ως Διευθυντή της Ορχήστρας, φέρει τον ανανεωτικό αέρα των τελευταίων χρόνων. Πέτυχε εορτάσαμε, συμβολικά, τα 75 χρόνια μας ως Κρατική Ορχήστρα Αθηνών. Αυτό που επί της ουσίας τιμούμε είναι ο σεβασμός στη μουσική και το κοινό. Η διαρκής επικοινωνία μέσω της ερμηνείας, η οποία μας δίνει ζωή και υπόσταση.

Το να είσαι η αρχαιότερη συμφωνική ορχήστρα της χώρας δεν είναι απλό. Ούτε στο επίπεδο των προσδοκιών που δημιουργούνται γύρω από σένα, ούτε στο επίπεδο των υποχρεώσεων που η θέση σου επιβάλλει. Κύριο μέλημα είναι η εξέλιξη που αντλεί από το παρελθόν μετουσιώνοντας την εμπειρία σε δυναμική για το παρόν και το μέλλον.

Είμαι ευτυχής ζώντας, σε εποχές δύσκολες, την πραγματοποίηση πολλών από τα οράματά μας. Κατά τα τελευταία χρόνια, έχει λυθεί το θέμα της εγκατάστασής μας στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Έχουν κα-

λυφθεί οι περισσότερες από τις κενές οργανικές θέσεις μουσικών στο Σώμα της Ορχήστρας, που έφτασε σε πρωτοφανή επίπεδα πληρότητας, ενώ αντικαθιστούμε φθαρμένα μουσικά όργανα.

Συμπράττουμε με τον κορυφαίο Έλληνα βιολιστή και αρχιμουσικό Λεωνίδα Καβάκο στο πρόγραμμα «Προσφορά Μουσικής και Μουσική Προσφορά», το οποίο διευρύνεται, υπό την αιγίδα του, στην περιφέρεια.

Στο κέντρο των αριστευμένων της παγκόσμιας μουσικής φιλολογίας που παρουσιάζουμε, ο θεματικός κύκλος «Ο Σκαλκώτας και οι σύγχρονοί του», τιμά το 2019 την επέτειο συμπλήρωσης εβδομήντα χρόνων από το θάνατο του σπουδαίου Έλληνα συνθέτη, εξέχοντος μέλους της Ορχήστρας μας. Το 2019, συμπληρώνονται, επίσης, εκατό χρόνια από τη λήξη του Α' Παγκοσμίου Πολέμου νοηματοδοτώντας τον Κύκλο «Πόλεμος και Ειρήνη», με έργα συνθετών εμπνευσμένα από συρράξεις και εκχειρίσεις, ενώ συνεχίζεται για

4η χρονιά ο επιτυχημένος «Κύκλος Μάλερ».

Οι δημοφιλείς «Περίπατοι στα Μουσεία» με έργα μουσικής δωματίου συνεχίζονται, όπως και η συνεργασία με ποικίλους «φιλόμουςους» φορείς, οργανισμούς και ιδρύματα, αποφέροντας πολύτιμους καρπούς, όπως ο θεσμός της «Ακαδημίας Νέων Μουσικών» που πέτυχε αποχαιρέτισε την πρώτη σειρά νέων, οι οποίοι έχοντας ολοκληρώσει τη διετή τους φοίτηση, μυήθηκαν στο κλίμα/πνεύμα της Ορχήστρας.

Ομολογώ ότι στην καρδιά του καλλιτεχνικού προγραμματισμού μας, βρίσκονται οι νέοι. Χωρίς αυτούς δεν υπάρχει αύριο. Ξεφυλλίζοντας το πρόγραμμα θα διακρίνετε παραγγελίες σε νέους συνθέτες. Συμπράξεις με νέους σολίστ και αρχιμουσικούς. Τη συνέχιση των εκπαιδευτικών μας προγραμμάτων. Την πρόσκληση των περιφημων Canadian Brass, αλλά και την προβολή του “Nightmare before Christmas” κατά την περίοδο των γιορτών.



Μεταξύ των μεγάλων ονομάτων με τα οποία θα συμπράξουμε ο Νέλσον Φρέιρε, ο Βλαντίμιρ Ασκενάζου και η «Βασίλισσα του Βιολοντσέλου» Νατάλια Γκούτμαν με τη ρήση της οποίας θα συμφωνήσω, όταν λέει «Στεναχωριέμαι να βλέπω στις αίθουσες συναυλιών γκριζα μαλλιά, γιατί η μουσική έχει πολλά να δώσει στη νεανική ψυχή».

Το περυσινό μας σλόγκαν ήταν «Πιστοί στη Μουσική». Το φετινό έρχεται να το συμπληρώσει. Ναι, πιστεύουμε στη μουσική γιατί ... «Είναι στη Φύση μας!»

Στέφανος Τσιαλής



Αν ξεκλειδώσεις την ψυχή ενός κλειδοκύμβαλου θα βρεις κύματα σε ανατέλλοντα νησιά, αν αφουγκρασθείς καλά ένα βιολοντσέλο ηλεκτρισμένους μίσχους λουλουδιών, ένα φλάουτο θα σου αποκαλύψει τα μυστικά των κλαριών, τα κρουστά την έμφαση των αιωνόβιων βουνοκορφών.

[G Design Studio](#)

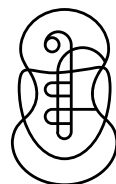
Μία χαραυγή τρυπώνει και πυρώνει νότες στη φλογέρα, αναδύονται ατόλες με κοράλλια σε ένα όμπσε, μια κληματαριά ανακλαρίζεται σ' ένα βιολί. Δεν υπάρχει τίποτα που δεν μπορεί να ειπωθεί με τη μουσική. Η αφήγηση του κόσμου, πραγματικού ή φανταστικού είναι η φύση της μουσικής.

Τα πρελούδια των φλοίσβων, οι τοκάτες των μεσημεριών, οι φανφάρες των μικρών μπουμπουκιών, όλα ξεχύνονται εκστατικά από τους μουσικούς πρεσβευτές τους. Μία σπουδή στο αρχέτυπο της φύσης που τροφοδοτεί τη μουσική με συνθέσεις που περιγράφουν το μεγαλείο της.

Σαρώστε τη σελίδα

Νοιώστε τη μουσική να σας κατακλύζει. Κατεβάστε την εφαρμογή Layar στο κινητό ή το tablet (Android και iOS), σαρώστε ολόκληρη τη σελίδα 7 και απολαύστε ψηφιακά τις νέες διαδρομές της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών.

Αν συνεχίσετε να σαρώνετε τη σελίδα καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς, θα ανακαλύψετε έναν κόσμο από νέα, βίντεο και trivias, που θα σας ενημερώνουν παράλληλα για το πρόγραμμα και τις δραστηριότητες της Κ.Ο.Α.



Η μουσική είναι στη φύση μας και θα αφεθούμε στο κάλεσμά της.

Συγκεντρωτικό Ημερολόγιο

2018-2019



Σεπτέμβριος 2018	Οκτώβριος 2018	Νοέμβριος 2018	Δεκέμβριος 2018	Ιανουάριος 2019	Φεβρουάριος 2019	Μάρτιος 2019	Απρίλιος 2019	Μάιος 2019
<u>Σάββατο</u> <u>15.09-21:00</u> Classics4All	<u>Παρασκευή</u> <u>05.10-20:30</u> Εναρκτήρια συναυλία – Ο Σκαλκώτας και οι σύγχρονοί του I	<u>Παρασκευή</u> <u>02.11-20:30</u> Κύκλος Μάλερ VII	<u>Σάββατο 01.12-20:30</u> Γκαλά όπερας με την Λιουντμίλα Μοναστίρσκα και τον Δημήτρη Πλατανιά	<u>Παρασκευή 04.01 -</u> <u>20:30</u> Canadian Brass	<u>Σάββατο 02.02-19:30</u> Δίπλα δίπλα	<u>Παρασκευή 01.03 -</u> <u>20:30</u> Ο ελεύθερος άνθρω- πος	<u>Παρασκευή 05.04 -</u> <u>20:30</u> Τόσκα	<u>Παρασκευή 10.05 -</u> <u>20:30</u> Ο Σκαλκώτας και οι σύγχρονοί του III
<u>Παρασκευή 21.09-21:00</u> <u>Σάββατο 22.09-21:00</u> Classic Rock 2	<u>Κυριακή</u> <u>14.10-19:30</u> Πόλεμος και Ειρήνη I	<u>Δευτέρα</u> <u>05.11</u> Μουσικοί περίπατοι στα μουσεία II – Με γαλλικό άρωμα	<u>Παρασκευή 07.12-20:30</u> Πόλεμος και Ειρήνη III	<u>Παρασκευή 11.01-20:30</u> Ο Σκαλκώτας και οι σύγχρονοί του II	<u>Παρασκευή 08.02-20:30</u> Μουσική από/για τη Βρετανία	<u>Δευτέρα 04.03-20:30</u> Μουσικοί περίπατοι στα μουσεία VI – Μύθοι	<u>Δευτέρα 08.04-20:30</u> Μουσικοί περίπατοι στα μουσεία VII – Τρία Τρίο Αλλιώς	<u>Παρασκευή 17.05 -</u> <u>20:30</u> Ο Σκαλκώτας και οι σύγχρονοί του IV
<u>Παρασκευή</u> <u>19.10-20:30</u> Πόλεμος και Ειρήνη II	<u>Παρασκευή</u> <u>09.11</u> Συναυλία υπέρ των πυρόπληκτων	<u>Παρασκευή 09.11</u> Συναυλία υπέρ των πυρόπληκτων	<u>Δευτέρα 10.12</u> Μουσικοί περίπατοι στα μουσεία III – Ο θάνατος κι η κόρη	<u>Παρασκευή 18.01-20:30</u> Κύκλος Μάλερ VIII	<u>Παρασκευή 15.02-20:30</u> Αφιέρωμα στο Έτος Σκαλκώτα	<u>Παρασκευή 08.03 -</u> <u>20:30</u> <u>Τρίτη-Παρασκευή,</u> <u>12-15.03-20:30</u> Ο Λεωνίδας Καβάκος στην Κ.Ο.Α. – Προσφορά Μουσικής και Μουσική Προσφο- ρά	<u>Δευτέρα 15.04-20:30</u> Μουσικοί περίπατοι στα μουσεία VIII – Ρομαντικές σελίδες για βιολί και πιάνο	<u>Δευτέρα 20.05</u> Μουσικοί περίπατοι στα μουσεία IX – Φαγκότο... con brio
<u>Τετάρτη 31.10</u> Μουσικοί περίπατοι στα μουσεία I – Τα τρία μεγάλα «ΜΠ»	<u>Παρασκευή</u> <u>23.11-20:30</u> Τα χρόνια της ωριμότητας	<u>Παρασκευή</u> <u>23.11-20:30</u> Τα χρόνια της ωριμότητας	<u>Σάββατο 15.12-21:00</u> <u>Κυριακή 16.12-17:00</u> Disney in Concert	<u>Δευτέρα 21.01-20:30</u> Μουσικοί περίπατοι στα μουσεία IV – Μουσική από όλον τον κόσμο για τρία χάλκινων πνευστών	<u>Δευτέρα 18.02-20:30</u> Μουσικοί περίπατοι στα μουσεία V – Τρίο με πιάνο	<u>Πέμπτη 21.02-20:30</u> Ο Ρισάρ Γκαλιανό με την Κ.Ο.Α.	<u>Δευτέρα-Παρασκευή,</u> <u>15-19.04</u> Γνωρίστε την ορχή- στρα, τους συνθέτες και το Μέγαρο Μου- σικής!	<u>Πέμπτη 23.05</u> <u>Παρασκευή 24.05</u> Πες το πρέστο με μαέστρο.
			<u>Παρασκευή-Κυριακή,</u> <u>21-23.12</u> Εκτός Αθηνών Χριστουγεννιάτικη περιοδεία	<u>Κυριακή 30.12-20:30</u> Εορταστικό γκαλά με την Κ.Ο.Α.		<u>Πέμπτη 21.03-20:30</u> Οι Τέσσερις Εποχές	<u>Δευτέρα 27.05-20:30</u> Μουσικοί περίπατοι στα μουσεία X – Συναυλία με τους σπουδαστές της Ακα- δημίας Νέων Μουσι- κών της Κ.Ο.Α.	

Ιούνιος 2019

Παρασκευή 07.06 -
21:00
Ο Βλαντιμίρ Ασκενάζυ
στην Κ.Ο.Α.

Σεπτέμβριος
Οκτώβριος

2018



15.09.2018
21:00

Η ομορφιά του κλασικού δεν γνωρίζει όρια χρόνου ή τόπου. Η δύναμη της κλασικής μουσικής ανέκαθεν της άνοιγε δρόμους για να απευθυνθεί στις μάζες και να τις συγκινήσει, να επηρεάσει άλλα είδη τέχνης, σε ορισμένες περιπτώσεις ακόμα και να αφομοιωθεί από τη λαϊκή κουλτούρα. Αγαπημένες κλασικές μελωδίες θα πλημμυρίσουν το Πάρκο Σταύρος Νιάρχος και αποσπάσματα από το μιούζικαλ *West Side Story*, την πασίγνωστη όπερα *Κάρμεν* και το *Μπολερό* έρχονται να θυμίσουν ότι το κλασικό είναι κομμάτι της καθημερινής ζωής!

Τόμας Κλάμορ
Μουσική διεύθυνση

Λουίς Αλμπέρτο Κάστρο
(γεν. 1980) Επίσημη Φανφάρα αρ.3 για χάλκινα πνευστά και κρουστά

Γκέοργκ Φρήντριχ Χαίντελ
(1685-1759)
Εισαγωγή από τη «Μουσική για τα Βασιλικά Πυροτεχνήματα»

Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος -
Ξέφωτο

Γιόχαν Σεμπάστιαν Μπαχ
(1685-1750) Air από τη Σουίτα για ορχήστρα αρ.3 BWV 1068
Ντμίτρι Σοστακόβιτς (1906-1975)
Εμβατήριο και Βαλς από τη Σουίτα τζαζ αρ.2

Φραντς Φον Σουπέ (1819-1895)
Εισαγωγή από την οπερέτα «Ελαφρύ ιππικό»

Ζωρζ Μπιζέ (1838-1875)
Αποσπάσματα από τις δύο ορχηστρικές σουίτες από την όπερα «Κάρμεν»

Λέοναρντ Μπερνστάιν
(1918-1990) «Μαρία» και «Μάμπο» από το «Γουέστ Σάιντ Στόρι» (West Side Story)

Μωρίς Ραβέλ (1875-1937)
Μπολερό

Με αποκλειστική δωρεά



Ελεύθερη είσοδος

21,22.09.18
21:00

Ωδείο Ηρώδου Αττικού

Πόσο αγαφύρωτο είναι τελικά το χάσμα μεταξύ συμφωνικής και ροκ μουσικής; Η επιτυχία των περυσινών Classic Rock I συναυλιών, απέδειξε πως η επιθυμία του κοινού για κατάργηση των μουσικών στεγανών είναι μεγάλη κι έφερε το Classic Rock II! Για μια ακόμα φορά, από σκηνής του Ηρωδείου, θα δώσουμε μια συμφωνική διάσταση σε ροκ κομμάτια που έμειναν στην ιστορία, ενώνοντας έτσι, όχι μόνο διαφορετικές γενιές, αλλά και διαφορετικές «φυλές» μουσικόφιλων. Η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών συμπράττει με τη Φιλαρμονική Ορχήστρα της Πράγας, υπό τον Friedemann Riehle σε ρόλο μαέστρου, συνθέτη και ενόρχηστρωτή και υποδέχεται τους John Lees' Barclay James Harvest για δύο ξεχωριστές βραδιές κάτω από την Ακρόπολη.

Μουσική και τραγούδια των Pink Floyd, Led Zeppelin, Deep Purple, Queen, U2, Europe, Alannah Myles και John Lees' Barclay James Harvest

Συμπράττει η Φιλαρμονική Ορχήστρα της Πράγας

Friedemann Riehle
Διεύθυνση Ορχήστρας

Τιμητική συμμετοχή:
John Lees' Barclay James Harvest (John Lees, Craig Fletcher, Kevin Whitehead, Jez Smith)

Opening Act:
TKG (Θοδωρής Καλαντζάκος, Λουκάς Καλαντζάκος, Νίκος Καλαντζάκος)

Τιμές εισιτηρίων:
83€, 73€, 63€, 53€, 43€, 30€
και 25€ (εκπτώτικό)



Σε συνεργασία με την Robin4Arts

Εναρκτήρια συναυλία – Ο Σκαλκώτας και οι σύγχρονοί του I

18

05.10.2018
20:30

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Αίθουσα Χ. Λαμπράκης

Ορμώμενος από τη μαθητεία του Σκαλκώτα κοντά στον Σαίνμπεργκ, ο φετινός θεματικός κύκλος «Ο Σκαλκώτας και οι σύγχρονοί του» φωτίζει το ανεκτίμητο σκαλκωτικό έργο πλάι σε σημαντικά έργα της εποχής του. Με αυτό το πνεύμα, ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Ορχήστρας μας, Στέφανος Τσιαλής, διευθύνει την Κλασική Συμφωνία του Σκαλκώτα και την εξπρεσιονιστικά δραματική Πασακάλια του Βέμπερν. Η εναρκτήρια συναυλία της φετινής καλλιτεχνικής περιόδου λαμπρύνεται από τη σύμπραξη της θρυλικής Νατάλια Γκούτμαν στο κορυφαίο ρομαντικό κοντσέρτο του βιολοντσέλου.

Νατάλια Γκούτμαν
Βιολοντσέλο
Στέφανος Τσιαλής
Μουσική διεύθυνση

Άντον Βέμπερν
(1883-1945)
Πασακάλια για ορχήστρα,
έργο 1

Νίκος Σκαλκώτας
(1904-1949)
Κλασική Συμφωνία σε λα

Αντονίν Ντβόρζακ
(1841-1904)
Κοντσέρτο για βιολοντσέλο
και ορχήστρα σε σι ελάσσονα,
έργο 104

Τιμές εισιτηρίων:
45€, 32€, 22€, 12€ και 7€ (εκπτώτικό)
Προπώληση από 14.09.2018

Όρα: 19:45
Δωρεάν εισαγωγική ομιλία
για τους κατόχους εισιτηρίων

Πόλεμος και Ειρήνη I

19

14.10.2018
19:30

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Αίθουσα Χ. Λαμπράκης

Η Μουσική, όπως κάθε Τέχνη, ήταν και είναι πάντα ανοιχτή στο ιστορικό γίνεσθαι, εμπνέει και εμπνέεται από τις συγκρούσεις ή τις προσεγγίσεις ιδεών, ανθρώπων και κοινωνιών. Τέτοιες μουσικές σελίδες θα ακούσουμε στις συναυλίες του θεματικού κύκλου «Πόλεμος και Ειρήνη», αρχής γενομένης από έξοχα σχετικά δείγματα συμφωνικής και κινηματογραφικής μουσικής υπό τη διεύθυνση του κορυφαίου Γερμανού αρχιμουσικού και αγαπημένου του ελληνικού κοινού, Φρανκ Στρόμπελ.

Φρανκ Στρόμπελ
Μουσική διεύθυνση



Σε συνεργασία με το European Film
Philharmonic Institute

Τιμές εισιτηρίων:
30€, 25€, 15€, 10€ και 5€ (εκπτώτικό)
Προπώληση από 14.09.2018

Γκούσταβ Χολστ (1874-1934)
«Άρης» από τη σουίτα
«Οι Πλανήτες», έργο 32

Μωρίς Ζαρ (1924-2009)
Σουίτα από τη μουσική
της ταινίας «Ο Λώρενς
της Αραβίας»

Τζέρυ Γκόλντσμαϊθ (1929-2004)
Σουίτα από τη μουσική
της ταινίας «The Blue Max»

Μωρίς Ραβέλ (1875-1937)
«Το Βαλς», χορογραφικό ποίημα
για ορχήστρα

Τσάρλι Τσάπλιν (1889-1977)
«Smile» από την ταινία
«Μοντέρνοι Καιροί»

Τσάρλι Τσάπλιν (1889-1977) –
Καρλ Ντέιβις (γεν. 1936)
Μουσική για την ταινία «Shoulder
Arms» (με παράλληλη προβολή
της ταινίας)

19.10.2018
20:30

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Αίθουσα Χ. Λαμπράκης

Ο δραστήριος Βέλγος αρχιμουσικός Μισέλ Τιλκίν κάνει το ντεμπούτο του με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, υπογράφοντας την ερμηνεία της διαχρονικά συναρπαστικής Εβδομης Συμφωνίας του Μπετόβεν, ορόσημου στη συμφωνική φιλολογία. Κατά τη διάρκεια του Α' Παγκοσμίου Πολέμου ο Ραβέλ συνέθεσε την αισθαντική σουίτα Ο Τάφος του Κουπρέν ως φόρο τιμής σε φίλους του θύματα του πολέμου. Στον αισθητικό αντίποδα, ερεβώδη ηχοχρώματα, σκληρές συνηχήσεις και ακραίες δεξιοτεχνικές προκλήσεις δημιουργούν μία «πολεμική» ατμόσφαιρα στο επικό Δεύτερο Κοντσέρτο για πιάνο του Προκόφιεφ.

Τίτος Γουβέλης

Πιάνο

Μισέλ Τιλκίν

Μουσική διεύθυνση

Μωρίς Ραβέλ

(1875-1937)

Ο Τάφος του Κουπρέν

Σεργκέι Προκόφιεφ

(1891-1953)

Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα αρ.2 σε σολ ελάσσονα, έργο 16

Λούντβιχ Βαν Μπετόβεν

(1770-1827)

Συμφωνία αρ.7 σε λα μείζονα, έργο 92



Με την ευγενική υποστήριξη της Πρεσβείας του Βελγίου

Τιμές εισιτηρίων:

25€, 15€, 10€ και 5€ (εκπτωτικό)

Προπώληση από 14.09.2018

Όρα: 19:45

Δωρεάν εισαγωγική ομιλία για τους κατόχους εισιτηρίων

Μουσικοί περίπατοι στα μουσεία I – Τα τρία μεγάλα «ΜΠ»

31.10.2018

Μουσείο Ακρόπολης

Οι συναυλίες μουσικής δωματίου με σύνολα μουσικών της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών θα φιλοξενηθούν, όπως και τα προηγούμενα χρόνια, σε σημαίνοντα μουσεία της πόλης μας. Εύλογα, πρώτος σταθμός αυτής της μουσικής και μουσειακής περιήγησης είναι το Μουσείο της Ακρόπολης, όπου το δραστήριο και έμπειρο Κουαρτέτο Εγχόρδων Αθηνών, σε συνεργασία με τον καταξιωμένο κλαρινετίστα Σπύρο Μουρίκη, θα ερμηνεύσει έργα της λεγόμενης «Αγίας Τριάδας» της Μουσικής, ήτοι των Μπαχ, Μπετόβεν και Μπραμς.

Κουαρτέτο Εγχόρδων Αθηνών:

Απόλλων Γραμματικόπουλος Βιολί

Παναγιώτης Τζιώτης Βιολί

Πάρις Αναστασιάδης Βιόλα

Ισιδωρος Σιδέρης Βιολοντσέλο

Συμπράττει ο:

Σπύρος Μουρίκης

Κλαρινέτο

Γιόχαν Σεμπάστιαν Μπαχ

(1685-1750)

Contrapuncti I-IV

από την «Τέχνη της Φούγκας», BWV 1080

Λούντβιχ Βαν Μπετόβεν

(1770-1827)

Κουαρτέτο εγχόρδων αρ.11 σε φα ελάσσονα, έργο 95 “Serioso”

Γιόχανες Μπραμς

(1833-1897)

Κουιντέτο για κλαρινέτο και κουαρτέτο εγχόρδων σε σι ελάσσονα, έργο 115

Ελεύθερη είσοδος

Προ της έναρξης της συναυλίας θα προσφερθεί δωρεάν ξενάγηση σε χώρους του Μουσείου για περιορισμένο αριθμό ατόμων

Νοέμβριος
Δεκέμβριος

2018



02.11.2018
20:30

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Αίθουσα Χ. Λαμπράκης

Για τέταρτη συνεχόμενη χρονιά η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών υλοποιεί το φιλόδοξο -αλλά και από κάθε άποψη καίριο- όραμα της παρουσίασης όλων των Συμφωνιών του Γκούσταβ Μάλερ. Υπό τη «σοφή» μπαγκκέτα του καταξιωμένου Σλοβένου μαέστρου Ούρος Λάγιοβιτς ξετυλίγεται η κολοσσιαία Έβδομη Συμφωνία του μεγάλου Αυστριακού συνθέτη, ένα μακρύ και από κάθε άποψη περιπετειώδες μουσικό οδοιπορικό στη Νύχτα, που καταλήγει σε ένα «ηλιόλουστο», μεταφυσικών αποχρώσεων φινάλε.

Ούρος Λάγιοβιτς
Μουσική διεύθυνση

Γκούσταβ Μάλερ
(1860-1911)
Συμφωνία αρ.7

Τιμές εισιτηρίων:
25€, 15€, 10€ και 5€ (εκπαιδείο)
Προπώληση από 14.09.2018

Ώρα: 19:45
Δωρεάν εισαγωγική ομιλία
για τους κατόχους εισιτηρίων



Με την ευγενική υποστήριξη
της Πρεσβείας της Σλοβενίας

Μουσικοί περίπατοι στα μουσεία II – Με γαλλικό άρωμα

05.11.2018

Βυζαντινό και Χριστιανικό
Μουσείο

Το Κουιντέτο Ξύλινων Πνευστών της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών «ομιλεί» γαλλικά. Η δημιουργία του 20ού αιώνα αναμιγνύεται με αυτήν του 19ου. Τα πολύ χαρακτηριστικά Σύντομα Κομμάτια του Ιμπέρ και η κινηματογραφική «Καμινάδα του βασιλιά Ρενέ» του Μιγιά δημιουργούν μαζί με τη Σουίτα της διάσημης Κάρμεν του Μπιζέ μια ποικιλόμορφη ηχητική παλέτα. Η ομάδα των Έξι εκπροσωπείται και με τον Φρανσίς Πουλένκ, το Σεξτέτο του οποίου παρουσιάζει το σύνολο σε συνεργασία με την πιανίστα Ελένη Νικολαΐδη.

Κουιντέτο Ξύλινων Πνευστών
της Κ.Ο.Α.:

Βαγγέλης Σταθουλόπουλος
Φλάουτο
Χριστίνα Παντελίδου Όμποε
Σπύρος Μουρικής Κλαρινέτο
Οδυσσέας Μπάσιος Φαγκότο
Γρηγόρης Ασωνίτης Κόρνο

Ελένη Νικολαΐδη Πιάνο

Νταριούς Μιγιά
(1892-1974)
Η καμινάδα του βασιλιά Ρενέ, σουίτα για κουιντέτο ξύλινων πνευστών, έργο 205

Ζακ Ιμπέρ
(1890-1962)
Τρία σύντομα κομμάτια

Ζωρζ Μπιζέ
(1838-1875)
Σουίτα από την όπερα Κάρμεν (διασκευή για κουιντέτο ξύλινων πνευστών)

Φρανσίς Πουλένκ
(1899-1963)
Σεξτέτο για ξύλινα πνευστά και πιάνο

Ελεύθερη είσοδος

Συναυλία υπέρ των πυρόπληκτων

26

09.11.2018

Η ανείπωτη τραγωδία που προξέ-
νησε η αδυσώπητη πυρκαγιά του
περασμένου καλοκαιριού στην
Αττική μας συγκλόνησε χωρίς αμ-
φιβολία όλους. Συνεπής προς την
άμεση και αυτονόητη δέσμευσή
της, να συμπαρασταθεί έμπρακτα
στους πυρόπληκτους συμπολίτες
μας, η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών
οργανώνει μία συναυλία, τα έσο-
δα της οποίας θα διατεθούν στους
πληγέντες, και που ελπίζουμε να
λειτουργήσει ως αφορμή μνήμης
και συλλογικής ευαισθητοποίησης.
Περαιτέρω λεπτομέρειες θα ανα-
κοινωθούν προσεχώς.

Τα χρόνια της ωριμότητας

27

23.11.2018
20:30

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Αίθουσα Χ. Λαμπράκης

Τα μεγάλα έργα του Ρομαντισμού
έχουν έναν τρόπο να παραμένουν
πάντα επίκαιρα, ως πηγαίες, ειλι-
κρινείς εκφράσεις των βαθύτερων
συναισθημάτων και οραματισμών
του ανθρώπου. Με συγκίνηση λοι-
πόν «επιστρέφουμε» σε δύο μεγα-
λειώδεις συμφωνικές καταθέσεις
του ύστερου γερμανικού Ρομαντι-
σμού, όπως τις διαπλάθει ερμηνευ-
τικά το ταλέντο των νέων ανερχό-
μενων σολίστ, Αρσένη Σελαλαμαζίδη
και Τιμόθεου Πέτριν, υπό τη στιβαρή
διεύθυνση του Στέφανου Τσιαλή.

Αρσένης Σελαλαμαζίδης

Βιολί

Τιμόθεος Πέτριν

Βιολοντσέλο

Στέφανος Τσιαλής

Μουσική διεύθυνση

Γιοχάνες Μπραμς

(1833-1897)

Διπλό Κοντσέρτο για βιολί,
βιολοντσέλο και ορχήστρα
σε λα ελάσσονα, έργο 102

Αντονίν Ντβόρζακ

(1841-1904)

Συμφωνία αρ.5 σε φα μείζονα,
έργο 76

Τιμές εισιτηρίων:

25€, 15€, 10€ και 5€ (εκπαιδευτικό)

Προπώληση από 14.09.2018

Ωρα: 19:45

Δωρεάν εισαγωγική ομιλία
για τους κατόχους εισιτηρίων

Γκαλά όπερας με την Λιουντμίλα Μοναστίρσκα και τον Δημήτρη Πλατανιά

28

01.12.2018
20:30

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Αίθουσα Χ. Λαμπράκης

Ο βαρύτονος Δημήτρης Πλατανιάς έχει στο ενεργητικό του πολλές θριαμβευτικές εμφανίσεις στα μεγαλύτερα λυρικά θέατρα του κόσμου, όπως άλλωστε και η ουκρανικής καταγωγής υψίφωνος Λιουντμίλα Μοναστίρσκα. Δύο μεγάλες φωνές με αξιοσημείωτο καλλιτεχνικό εκτόπισμα ενώνονται και με την πολύτιμη αρωγή του έγκυρου αρχιμουσικού Μίλτου Λογιάδη μας χαρίζουν ανεπανάληπτες στιγμές μουσικής έκστασης και συγκίνησης.

Λιουντμίλα Μοναστίρσκα

Υψίφωνος

Δημήτρης Πλατανιάς

Βαρύτονος

Μίλτος Λογιάδης

Μουσική διεύθυνση

Ορχηστρικά αποσπάσματα, άριες και ντουέτα από όπερες των:

Τζουζέπε Βέρντι
(1813-1901)

Πιέτρο Μασκάνι
(1863-1945)

Τζάκομο Πουτσίνι
(1858-1924)

Ρουτζέρο Λεονκαβάλο
(1857-1919)

Τιμές εισιτηρίων:
60€, 52€, 42€, 34€, 26€, 16€
και 11€ (εκπαιδευτικό)

Προπώληση από 02.11.2018

Πόλεμος και Ειρήνη III

29

07.12.2018
20:30

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Αίθουσα Χ. Λαμπράκης

Ο διεθνώς αναγνωρισμένος πιανίστας Γιώργος-Εμμανουήλ Λαζαρίδης ερμηνεύει το δραματικό Κοντσέρτο του Μότσαρτ σε ντο ελάσσονα. Μετά από μία επιτυχημένη συναυλία πέρυσι, ο Φρανκ Μπέερμαν επιστρέφει στο πόντιο διευθύνοντας τη Συμφωνία «του Λένινγκραντ» του Σοστακόβιτς, έργο άρρηκτα συνδεδεμένο με τα σκληρά γεγονότα της πολιορκίας της πόλης κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Η Συμφωνία επιστρατεύει έναν αποπλιστικό μουσικό ρεαλισμό, για να αποδώσει τη φρίκη του πολέμου αλλά και να εκπέμψει ένα ξεκάθαρο μήνυμα ειρήνης, ελευθερίας και αξιοπρέπειας.

Γιώργος-Εμμανουήλ Λαζαρίδης

Πιάνο

Φρανκ Μπέερμαν

Μουσική διεύθυνση

Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ
(1756-1791)
Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα αρ.24 σε ντο ελάσσονα, Κ.491

Ντμίτρι Σοστακόβιτς

(1906-1975)

Συμφωνία αρ.7 σε ντο μείζονα, έργο 60 «του Λένινγκραντ»

Τιμές εισιτηρίων:

25€, 15€, 10€, 5€ (εκπαιδευτικό)

Προπώληση από 14.09.2018

Ώρα: 19:45

Δωρεάν εισαγωγική ομιλία για τους κατόχους εισιτηρίων

Μουσικοί περίπατοι στα μουσεία III – Ο θάνατος κι η κόρη

30

10.12.2018

Πολεμικό Μουσείο

Το σύνολο εγχόρδων Quintarco προτείνει μία συναυλία που σίγουρα θα προσελκύσει τους λάτρεις του κλασικού ρεπερτορίου της μουσικής δωματίου. Ως κεντρικό έργο του προγράμματος οι εκλεκτοί μουσικοί της Ορχήστρας μας επέλεξαν ένα από τα συγκλονιστικότερα κουαρτέτα εγχόρδων όλων των εποχών, γνωστό ως «Ο θάνατος κι η κόρη» από το ομώνυμο τραγούδι του Σούμπερτ, η μελωδία του οποίου κυριαρχεί στο αργό μέρος.

Κουιντέτο Εγχόρδων Κ.Ο.Α.
“Quintarco”:

Νίκος Μάνδουλας

Βιολί

Μαρίνα Χαραλαμπίδου

Βιολί

Ίρις Λουκά

Βιόλα

Βάνια Παπαδημητρίου

Βιολοντσέλο

Τάκης Καπογιάννης

Κοντραμπάσο

Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ
(1756-1791)
Ντιβερτιμέντο σε ρε μείζονα,
Κ.136

Φραντς Σούμπερτ
(1797-1828)

Κουαρτέτο εγχόρδων αρ.14 σε ρε ελάσσονα, D.810 «Ο θάνατος κι η κόρη» (εκδοχή βασισμένη στη μεταγραφή του έργου για ορχήστρα εγχόρδων από τον Γκούσταβ Μάλερ)

Προ της έναρξης της συναυλίας θα προσφερθεί δωρεάν ξενάγηση σε χώρους του Μουσείου για περιορισμένο αριθμό ατόμων

Disney in Concert

31

15.12-21:00
16.12-17:00

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Αίθουσα Χ. Λαμπράκης

Αν έχετε συνηθίσει να ταυτίζετε τα Χριστούγεννα με τη χαρωπή μορφή του Αγίου Βασίλη και σκηνές οικογενειακής θαλπωρής πλάι σε καταστάλιστα έλατα, φέτος ετοιμαστείτε να ζήσετε κάτι τελείως διαφορετικό: φρικιαστικοί σκελετοί και ζοφερές φιγούρες πάσης φύσεως τεράτων, που ζωντανεύουν υπό τους ζωντανούς ήχους της ορχήστρας, διεκδικούν να δώσουν τον δικό τους εφιαλτικό τόνο στη γιορτή των Χριστουγέννων!
Θα τα καταφέρουν άραγε;

Νίκος Χαλιάσας

Μουσική διεύθυνση

Tim Burton

Χριστουγεννιάτικος εφιάλτης
(The Nightmare Before
Christmas)

(Προβολή της ταινίας με ζωντανή μουσική και με ελληνικούς υπότιτλους)

Μουσική του Danny Elfman



Presentation licensed by Disney Concerts.
© All rights reserved.

Τιμές εισιτηρίων:
34€, 27€, 22€, 17€ και 15€ (εκπαιωτικό)
Προπώληση από 14.09.2018

21-23.12.18

Εκτός Αθηνών

Πάγια επιθυμία της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών είναι η συναυλιακή της παρουσία, κατά το δυνατόν συχνότερα, στην ελληνική περιφέρεια. Συνεπώς λοιπόν με μία άγραφη δέσμευση, η ορχήστρα μας, υπό τη διεύθυνση του φέρελπι αρχιμουσικού Παντελή Κογιάμη και με σολίστες δύο δραστήρια μέλη της, καταθέτει χαρακτηριστικά δείγματα του έργου της (προφανώς στο πνεύμα των Χριστουγέννων) στους λάτρεις της συμφωνικής μουσικής.

Νίκος Μάνδουλας

Βιολί

Μάνος Γουβέλης

Βιόλα

Παντελής Κογιάμης

Μουσική διεύθυνση

Ένγκελμπερτ Χούμπερτινκ

(1854-1921)

Χένσελ και Γκρέτελ, Εισαγωγή

Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ

(1756-1791)

Συμφωνία κονσερτάντε για βιολί, βιόλα και ορχήστρα σε μι ύφεση μείζονα, Κ.364

Πιότρ Ίλιτς Τσαϊκόφσκυ

(1840-1893)

Σουίτα από το μπαλέτο

«Καρυοθραύστης», έργο 71a

30.12.2018 20:30

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

Αίθουσα Χ. Λαμπράκης

Η ταλαντούχα νέα υψίφωνος (της έχει δοθεί η πιο πρόσφατη υποτροφία Μαρία Κάλλας) Βάσια Αλάτη και ο καταξιωμένος βαρύτονος Τάσης Χριστογιαννόπουλος, συνοδευόμενοι δυναμικά από τον διεθνή προβολής μαέστρο Γιώργο Πέτρου, δίνουν έναν ιδιαίζοντως χαρμόσυνο τόνο στον εορτασμό της Πρωτοχρονιάς με διαχρονικά αγαπημένες μελωδίες από τον χώρο της όπερας και της οπερέτας.

Βάσια Αλάτη

Υψίφωνος

Τάσης Χριστογιαννόπουλος

Βαρύτονος

Γιώργος Πέτρου

Μουσική διεύθυνση

Ορχηστρικά αποσπάσματα, άριες και ντουέτα από όπερες των:

Τζοακίνο Ροσίνι

(1792-1868)

Γκαετάνο Ντονιτσέτι

(1797-1848)

Τζουζέπε Βέρντι

(1813-1901)

Πόχαν Στράους

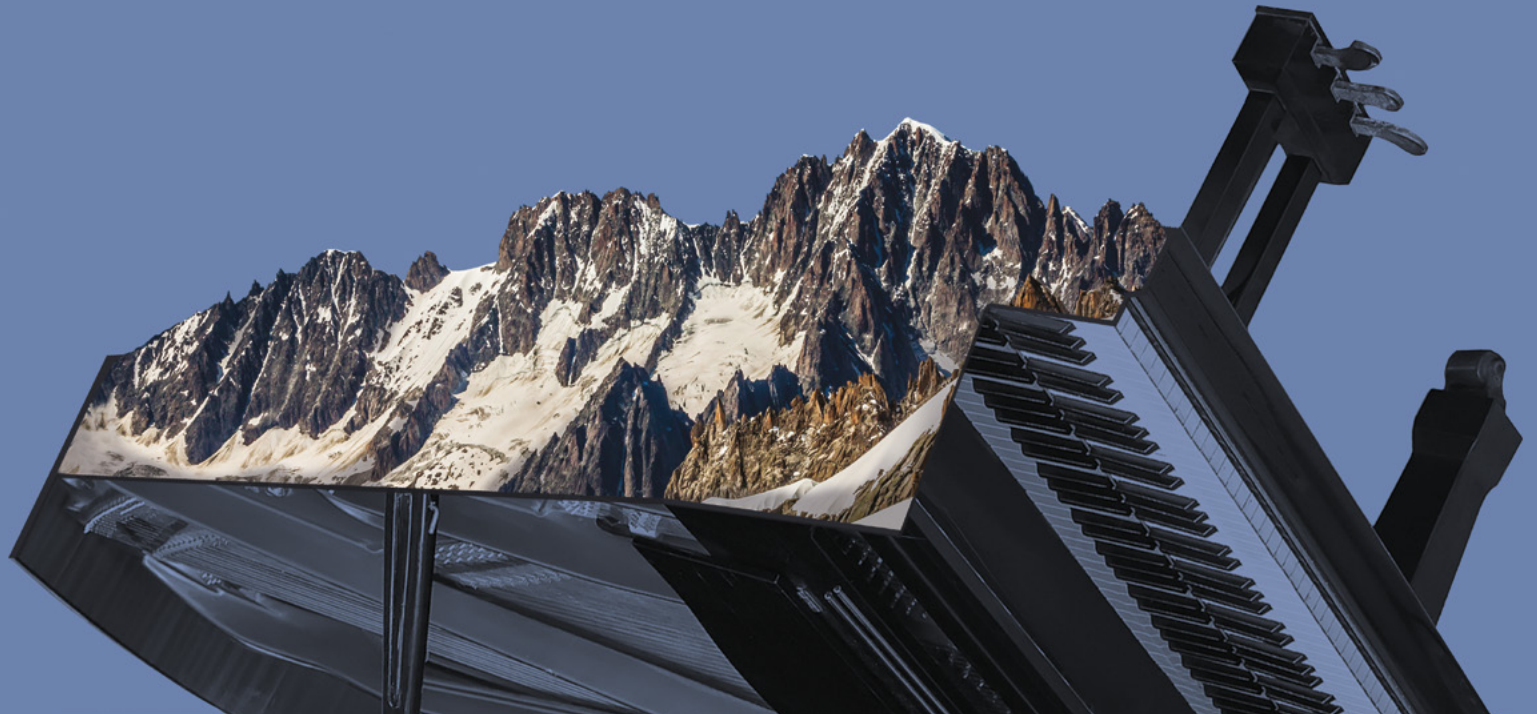
(1825-1899)

Φραντς Λέχαρ

(1870-1948)

Ιανουάριος
Φεβρουάριος

2019



04.01.2019
20:30

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Αίθουσα Χ. Λαμπράκης

Οι συναυλίες του περίφημου κοιν-
τέτου Canadian Brass, που με-
σουρανεί στο παγκόσμιο μουσικό
στερέωμα πάνω από τέσσερις δε-
καετίες, αποτελούν ένα από τα ση-
μαντικότερα μουσικά γεγονότα της
χρονιάς! Γνωστοί για το τεράστιο
εύρος του ρεπερτορίου τους και
την ικανότητα να συνδυάζουν την
ασυμβίβαστη καλλιτεχνική ποιότη-
τα με την εμπορική απήχηση, θα χα-
ρίσουν στο κοινό μας ένα πρόγραμ-
μα πολύπλευρο, που αναδεικνύει
τη λάμψη και την εκφραστικότητα
του «χάλκινου» ήχου σε όλο του το
μεγαλείο.

Συμμετέχει η Παιδική Χορωδία
Rosarte

Φαίδρα Γιαννέλου
Μουσική διεύθυνση

Οι Canadian Brass ερμηνεύουν
μόνοι τους αλλά και σε σύμπρα-
ξη με τα χάλκινα πνευστά της
Κ.Ο.Α., με την Παιδική Χορωδία
Rosarte και το σύνολο της Κ.Ο.Α.
πρωτότυπα έργα και μεταγρα-
φές αναγεννησιακής μουσικής,
Κ. Μοντεβέρντι (1567-1643), Γ. Σ.
Μπαχ (1685-1750), Γκ. Φρ. Χαί-
ντελ (1685-1759), Β. Α. Μότσαρτ
(1756-1791), κ.ά.

Τιμές εισιτηρίων:
50€, 42€, 36€, 28€, 22€, 14€
και 9€ (εκπτώτικό)

Προπώληση από 01.10.2018

Canadá

Με την ευγενική υποστήριξη
της Πρεσβείας του Καναδά

Ο Σκαλκώτας και οι σύγχρονοί του II

11.01.2019
20:30

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Αίθουσα Χ. Λαμπράκης

Οι περίφημοι Ελληνικοί Χοροί του
Νίκου Σκαλκώτα και το επαναστα-
τικό, γεμάτο αιχμηρές συνηχήσεις,
Κοντσέρτο γκρόσο του Δημήτρη
Μητρόπουλου πλαισιώνουν ένα
από τα εντυπωσιακότερα κοντσέρ-
τα για βιολί των τελευταίων ετών,
που συνέθεσε ο διάσημος, ελληνι-
κής καταγωγής, Αμερικανός συν-
θέτης Γιώργος Τσοντάκης. Πρώτο
λόγο στην εκτέλεσή του θα έχει ο
ταλαντούχος βιολιστής Ανδρέας
Παπανικολάου, ενώ την ορχήστρα
διευθύνει (για πρώτη φορά) ο πολυ-
σχιδής μαέστρος και ακαδημαϊκός
δάσκαλος, Λέον Μπότσαϊν.

Ανδρέας Παπανικολάου

Βιολί

Λέον Μπότσαϊν

Μουσική διεύθυνση

Δημήτρης Μητρόπουλος
(1896-1960)

Κοντσέρτο γκρόσο για ορχήστρα

Γιώργος Τσοντάκης
(γεν. 1951)

Κοντσέρτο για βιολί
και ορχήστρα αρ.2

Νίκος Σκαλκώτας
(1904-1949)

Πέντε Ελληνικοί Χοροί

Ρίχαρντ Στράους
(1864-1949)

Σουίτα από την όπερα
«Ο ιππότης με το ρόδο»

Τιμές εισιτηρίων:
30€, 26€, 22€, 18€, 14€, 10€
και 5€ (εκπτώτικό)

Προπώληση από 04.12.2018

Όρα: 19:45
Δωρεάν εισαγωγική ομιλία
για τους κατόχους εισιτηρίων

MEΓAPO
HOYEIKHΣ AΘHNΩN

Συμπαράγωγή με τον Ο.Μ.Μ.Α

18.01.2019
20:30

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Αίθουσα Χ. Λαμπράκης

Συνεχίζοντας να ξετυλίγουμε το νήμα της μουσικής του αγαπημένου Αυστριακού συμφωνιστή, Γκούσταβ Μάλερ, φτάνουμε στην επιβλητική Δεύτερη Συμφωνία του. Η ευαίσθητη μουσική της λειτουργεί αφενός ως εναγώνια απόδοση των επίγειων, εσωτερικών και εξωτερικών, εντάσεων και αφετέρου ως έκφραση ενός διακαούς πόθου για την προσπέλαση της βαθύτερης, μεταφυσικής ουσίας της ύπαρξης. Η «Ανάσταση» για τον Μάλερ, πέραν της οποιαδήποτε θρησκευτικής απόχρωσης, αποκαλύπτεται πρωτίστως σαν ολοκληρωτική βίωση της Αγάπης...

Αλεξάντρα Στάινερ
Υψίφωνος

Το όνομα της μεσοφώνου θα ανακοινωθεί προσεχώς

Συμμετέχει η Χορωδία της Ε.Ρ.Τ. και η Μικτή Δημοτική Χορωδία Αθηνών

Στέφανος Τσιαλής
Μουσική διεύθυνση

Γκούσταβ Μάλερ
(1860-1911)
Συμφωνία αρ.2
«της Αναστάσεως»

Τιμές εισιτηρίων:
25€, 15€, 10€ και 5€ (εκπαιδευτικό)
Προπώληση από 14.09.2018

Ωρα: 19:45
Δωρεάν εισαγωγική ομιλία
για τους κατόχους εισιτηρίων

Μουσικοί περίπατοι στα μουσεία IV – Μουσική από όλον τον κόσμο για τρία χάλκινων πνευστών

21.01.2019
20:30

Μουσείο Μπενάκη
Ελληνικού Πολιτισμού

Τρεις δυναμικοί και καλλιτεχνικά ανήσυχτοι μουσικοί μάς «συστήνουν» έναν ενδιαφέροντα αλλά όχι ιδιαίτερα προβεβλημένο στη χώρα μας συνδυασμό οργάνων: το τρίο χάλκινων πνευστών (κόρνο, τρομπέτα και τρομπόνι). Με γνώση και μεράκι έχουν σταχυολογήσει από το σχετικό ρεπερτόριο ορισμένα από τα χαρακτηριστικότερα πρωτότυπα έργα του 20ού αιώνα.

Η παρακολούθηση της συναυλίας απαιτεί την αγορά εισιτηρίου εισόδου στο Μουσείο.

Φρίγιες Χίντας, Φρανσίς Πουλένκ, Λωρέν Μπερνόφσκυ, Άλαν Χοβχάνες, Άντονι Πλογκ, Κώστας Νικολέας

Σοφία Σιωρά, Τρομπέτα Χρήστος Σαλβάνος, Κόρνο Ανδρέας-Ρολάνδος Θεοδώρου Τρομπόνι
Αλέξανδρος Μακρής, Πιάνο

Ωρα: 19:30
Ξεναγηση στην συλλογή προϊστορικών, αρχαίων ελληνικών και ρωμαϊκών αρχαιοτήτων από την επιμελήτρια Ειρήνη Παπαγεωργίου.

Δίπλα δίπλα

02.02-19:30

Κολλέγιο Αθηνών

Οι τιμές εισιτηρίων θα ανακοινωθούν προσεχώς



Συμπαράγωγη
με το Κολλέγιο Αθηνών

Μουσική από/για τη Βρετανία

40

08.02.2019
20:30

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Αίθουσα Χ. Λαμπράκης

Κάθε συνεργασία με τον πολύπειρο Γερμανό μαέστρο Κρίστοφ Πόππεν αποδεικνύεται μία εμπειρία ανεξίτηλη τόσο για τους μουσικούς όσο και για το κοινό! Στη νέα του εμφάνιση με την Κ.Ο.Α. θα παρουσιάσει την μελαγχολική «Σκωτική» Συμφωνία του Μέντελσον και σε α' εκτέλεση ένα συμφωνικό έργο του Δημήτρη Παπαδημητρίου. Η διεθνώς αναγνωρισμένη σολίστ της βιόλας, Τατιάνα Μαζουρένκο, θα ερμηνεύσει το απαιτητικό Κοντσέρτο του Γουόλτον, που για λόγους ανωτέρας βίας δεν παρουσιάστηκε πέρυσι.

Μυρσίνη Μαργαρίτη
Υψίφωνος
Τατιάνα Μαζουρένκο
Βιόλα
Κρίστοφ Πόππεν
Μουσική διεύθυνση

Δημήτρης Παπαδημητρίου
(γεν. 1959)
Παιδική Σταυροφορία,
μπαλάντα για φωνή
και ορχήστρα (παραγγελία
της Κ.Ο.Α.)

Γουίλιαμ Γουόλτον
(1902-1983)
Κοντσέρτο για βιόλα
και ορχήστρα

Φέλιξ Μέντελσον
(1809-1847)
Συμφωνία αρ.3 σε λα
ελάσσονα, έργο 56, «Σκωτική»

Τιμές εισιτηρίων:
25€, 15€, 10€ και 5€ (εκπαιδευτικό)
Προπώληση από 14.09.2018

Ώρα: 19:45
Δωρεάν εισαγωγική ομιλία
για τους κατόχους εισιτηρίων

Αφιέρωμα στο Έτος Σκαλκώτα

41

15.02.2019
20:30

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Αίθουσα Χ. Λαμπράκης

Ένα ακόμα άγνωστο συμφωνικό αριστούργημα της μουσικής ιδιοφυΐας του Νίκου Σκαλκώτα, ένας ακόμα αμύθητος μουσικός θησαυρός της ελληνικής μουσικής έρχεται στο φως. Παράλληλα, η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών έχει την ιδιαίτερη χαρά και τιμή να υποδέχεται και πάλι μετά από αρκετά χρόνια έναν ζωντανό θρύλο του πιάνου, τον Βραζιλιάνο Νέλσον Φρέιρε, στο πρόσωπο του οποίου το ιλιγγιώδες Δεύτερο Κοντσέρτο του Μπραμς έχει βρει έναν από τους ιδανικότερους ερμηνευτές του.

Νέλσον Φρέιρε
Πιάνο
Στέφανος Τσιαλής
Μουσική διεύθυνση

Νίκος Σκαλκώτας
(1904-1949)
Συμφωνική Σουίτα αρ.1

Γιοχάνες Μπραμς
(1833-1897)
Κοντσέρτο για πιάνο
και ορχήστρα αρ. 2 σε
σι ύφεση μείζονα, έργο 83

Τιμές εισιτηρίων:
30€, 25€, 15€, 10€ και 5€ (εκπαιδευτικό)
Προπώληση από 14.09.2018

Ώρα: 19:45
Δωρεάν εισαγωγική ομιλία
για τους κατόχους εισιτηρίων

Μουσικοί περίπατοι στα μουσεία V – Τρίο με πιάνο

42

18.02.2019
20:30

Μουσείο Μπενάκη Ισλαμικής
Τέχνης

Καθένα έργο της συναυλίας είναι περισσότερο ή λιγότερο επηρεασμένο από παραδοσιακά μουσικά ιδιώματα. Η ανάλαφρη, χορευτική διάθεση της τσιγγάνικης μουσικής διέπει το φινάλε του Τρίο του Χάυντν, ενώ η πένθιμη ατμόσφαιρα της σλαβικής dumka όλο το Τρίο του Ντβόρζακ. Η συναυλία κλείνει με τις «Τέσσερις Εποχές» του μεγάλου Αργεντίνου συνθέτη Άστορ Πιατσόλα, που βασίζονται -όπως γενικά η μουσική του- πάνω στον αισθησιακό ρυθμό του τάνγκο.

Νίκος Μάνδουλας

Βιολί

Βάνια Παπαδημητρίου

Βιολοντσέλο

Πόπη Μαλαπάνη

Πιάνο

Γιόζεφ Χάυντν

(1732-1809)

Τρίο με πιάνο σε σολ μείζονα
αρ.39, Hob.: XV/25

Αντονίν Ντβόρζακ

(1841-1904)

Τρίο με πιάνο αρ.4 σε μι
ελάσσονα, έργο 90 “Dumky”

Άστορ Πιατσόλα

(1921-1992)

Οι Τέσσερις Εποχές του Μπουέ-
νος Άιρες (εκδοχή για τρίο
με πιάνο)

Η παρακολούθηση της συναυλίας
απαιτεί την αγορά εισιτηρίου εισόδου
στο Μουσείο.

Όρα: 19:30

Ξενάγηση στην συλλογή Ισλαμικής
Τέχνης από την επιμελήτρια
Μίνα Μωραΐτου.

Ο Ρισάρ Γκαλιανό με την Κ.Ο.Α.

43

21.02.2019
20:30

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Αίθουσα Χ. Λαμπράκης

Το μπαντονεόν, με τον γλυκό και αισθαντικό του ήχο, είναι ταυτισμένο στο μυαλό και στο αυτί μας με τη μουσική της Λατινικής Αμερικής και ειδικά με αυτή του Άστορ Πιατσόλα. Ο κατά πολλούς κορυφαίος βιρτουόζος του ακορντεόν και του μπαντονεόν στον κόσμο, Ρισάρ Γκαλιανό, συμπράττει με την Κ.Ο.Α. με τη διπλή ιδιότητα του συνθέτη και του σολίστα, προσφέροντας στο αθηναϊκό κοινό τη μοναδική ευκαιρία να απολαύσει το ιδιαίτερο ηχόχρωμα του μπαντονεόν ζωντανά και σε ρόλο σολιστικό.

Ρισάρ Γκαλιανό

Ακορντεόν - Μπαντονεόν

Βλαδίμηρος Συμεωνίδης

Μουσική διεύθυνση

Νίνο Ρότα

(1911-1979)

Σουίτα από την μουσική
της ταινίας La Strada

Ρισάρ Γκαλιανό

(γεν. 1950)

Madreperla για ακορντεόν
και ορχήστρα

Άστορ Πιατσόλα

(1921-1992)

Οι τέσσερις εποχές του Μπουέ-
νος Άιρες (μεταγραφή για
μπαντονεόν και ορχήστρα: Ρισάρ
Γκαλιανό)



Παραγωγή Ο.Μ.Μ.Α.

Για τις τιμές εισιτηρίων παρακαλούμε
να επικοινωνείτε με τα ταμεία
του ΜΜΑ

Μάρτιος
Απρίλιος

2019



Ο ελεύθερος άνθρωπος

46

01.03.2019
20:30

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Αίθουσα Χ. Λαμπράκης

Όσοι αγαπήσατε το μυθιστόρημα του Ρίτσαρντ Μπαχ «Ο γλάρος Ιωνάθαν Λίβινγκστον» αξίζει να ακούσετε το νέο έργο του Χρίστου Παπαγεωργίου που εμπνέεται από αυτό. Ένα άλλος, ελεύθερος και επαναστατικός ήρωας της παγκόσμιας γραμματείας, ο Ζαρατούστρα του Νίτσε πυροδότησε τη φαντασία του Ρίχαρντ Στράους ώστε να συνθέσει ένα από τα κορυφαία συμφωνικά έργα του ύστερου Ρομαντισμού. Ο τέως καλλιτεχνικός διευθυντής της Κ.Ο.Α., Βασίλης Χριστόπουλος, διευθύνει και πάλι την Ορχήστρα και συνεργάζεται με τον ραγδαία ανερχόμενο Τσέχο βιολιστή, Γιαν Μράτσεκ στο Κοντσέρτο του Μπραμς.

Γιαν Μράτσεκ

Βιολί

Βασίλης Χριστόπουλος

Μουσική διεύθυνση

Χρίστος Παπαγεωργίου

(γεν. 1967)

Το ταξίδι του Ιωνάθαν (παραγγελία της Κ.Ο.Α.)

Γιοχάνες Μπραμς

(1833-1897)

Κοντσέρτο για βιολί και ορχήστρα σε ρε μείζονα, έργο 77

Ρίχαρντ Στράους

(1864-1949)

Έτσι μίλησε ο Ζαρατούστρα, έργο 30

Τιμές εισιτηρίων:

25€, 15€, 10€ και 5€ (εκπαιδευτικό)

Προπώληση από 14.09.2018

Όρα: 19:45

Δωρεάν εισαγωγική ομιλία για τους κατόχους εισιτηρίων

Μουσικοί περίπατοι στα μουσεία VI – Μύθοι

47

04.03.2019
20:30

Μουσείο Μπενάκη Ελληνικού
Πολιτισμού

Πού, ή μάλλον πώς, συναντώνται το ατίθασο ρομαντικό πάθος, ο νηφάλιος απολλώνιος λυρισμός και η εντυπωσιακή μουσική δεξιοτεχνία; Όσο και αν τα παραπάνω στοιχεία φαίνονται πολύ διαφορετικά μεταξύ τους, στα χέρια μεγάλων συνθετών μπορούν να βρουν απρόσμενα σημεία επαφής και αλληλεπίδρασης, με αποτελέσματα που καθηλώνουν τον ακροατή. Θα το διαπιστώσετε, χωρίς αμφιβολία, στη συναυλία του βιολιστή Φαίδωνα Μηλιάδη και του πιανίστα Θοδωρή Ιωσηφίδη.

Φαίδων Μηλιάδης

Βιολί

Θοδωρής Ιωσηφίδης

Πιάνο

Ρόμπερτ Σούμαν

(1810-1856)

Σονάτα για βιολί και πιάνο αρ.2 σε ρε ελάσσονα, έργο 121

Κάρολ Συμανόφσκι

(1882-1937)

«Μύθοι», τρία ποιήματα για βιολί και πιάνο, έργο 30

Κλωντ Ντεμπυσι

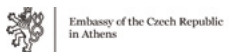
(1862-1918)

Σονάτα για βιολί και πιάνο σε σολ ελάσσονα

Η παρακολούθηση της συναυλίας απαιτεί την αγορά εισιτηρίου εισόδου στο Μουσείο.

Όρα: 19:30

Εξάγηση στην βυζαντινή συλλογή από την επιμελήτρια Μάρα Βερούκοκκου.



Embassy of the Czech Republic
in Athens

Με την ευγενική υποστήριξη της
Πρεσβείας της Τσεχίας στην Αθήνα

Προσφορά Μουσικής Ξ Μουσική Προσφορά Λεωνίδα Καβάκος – Κ.Ο.Α.

48

08.03.2019
20:30

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Αίθουσα Χ. Λαμπράκης

Οι εμφανίσεις του Λεωνίδα Καβάκου, παγκοσμίως, αποτελούν κορυφαίο καλλιτεχνικό γεγονός. Στην Ελλάδα, δίπλα στην προσδοκία, μπαίνει η υπερηφάνεια, ιδιαίτερα σε δύσκολους καιρούς. Επιθυμία του Λ. Καβάκου είναι να προσφέρει υψηλού επιπέδου μουσική στην περιφέρεια. Η 3η χρονιά του προγράμματος «Προσφορά Μουσικής Ξ Μουσική Προσφορά» εκκινεί από την Αθήνα, για να συναντήσει ακολούθως τους φιλόμους τριών ακόμα σημαντικών ελληνικών πόλεων. Για μια ακόμα φορά, ο Καβάκος συμπράττει με την Κ.Ο.Α. αφιλοκερδώς, παραχωρώντας την αμοιβή του υπέρ των μεγάλων αναγκών της Ορχήστρας – με την οποία συνδέεται με παλιούς, βαθείς δεσμούς – και με τα έσοδα των συναυλιών να δίνονται σε φιλανθρωπικούς σκοπούς. Φυσική επέκταση του Προγράμματος είναι η δημιουργία ενός δικτύου πόλεων στις οποίες θα προσφέρεται, πέραν της παρουσίας της Ορχήστρας, η δυνατότητα

τακτικής παρακολούθησης συναυλιών και εκπαιδευτικών προγραμμάτων μουσικών συνόλων της.

Λεωνίδα Καβάκος
Μουσική διεύθυνση

Τιμές εισιτηρίων:
45€, 32€, 22€, 12€ και 7€ (εκπτώτικό)
Προπώληση από 14.09.2018

Ώρα: 19:45
Δωρεάν εισαγωγική ομιλία για τους κατόχους εισιτηρίων

Οι Τέσσερις Εποχές

49

21.03.2019
20:30

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Αίθουσα Χ. Λαμπράκης

Οι «Τέσσερις Εποχές» του Βιβάλντι ανήκουν σε μία κατηγορία έργων, που όσο συχνά και αν ακούει κανείς, η απόλαυση δεν μειώνεται ούτε στο ελάχιστο. Εάν μάλιστα η εκτέλεσή τους γίνεται από έναν μουσικό με τα προσόντα του Σίμου Παπάνα, τότε το αποτέλεσμα δεν μπορεί παρά να είναι συναρπαστικό. Ο νέος, ταλαντούχος αρχιμουσικός, Έκτορας Ταρτανής, συνεργάζεται για πρώτη φορά με την Ορχήστρα, για να αποδώσει ένα άλλο έργο εμπνευσμένο από την εναλλαγή των εποχών, το ομώνυμο μπαλέτο του Γκλαζουνόφ.

Σίμος Παπάνας
Βιολί και μουσική διεύθυνση
(Βιβάλντι)
Έκτορας Ταρτανής
Μουσική διεύθυνση (Γκλαζουνόφ)

Αντόνιο Βιβάλντι
(1678-1741)
Οι Τέσσερις Εποχές

Αλεξάντερ Γκλαζουνόφ
(1865-1936)
Οι Εποχές, μπαλέτο, έργο 67

Τιμές εισιτηρίων:
25€, 15€, 10€ και 5€ (εκπτώτικό)
Προπώληση από 14.09.2018

Ώρα: 19:45
Δωρεάν εισαγωγική ομιλία για τους κατόχους εισιτηρίων

29.03.2019
20:30

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Αίθουσα Χ. Λαμπράκης

Αν δεχθούμε ότι το κλασικό στη Μουσική συνδέεται με τη διαύγεια της φόρμας, το βάθος του νοηματικού περιεχομένου και την απέριτη χρήση των εκφραστικών μέσων, τότε θα μπορούσαμε να πούμε πως και τα τρία έργα της συναυλίας απηχούν την κλασική ομορφιά σε μέγιστο βαθμό, μιας και διακρίνονται για όλα τα παραπάνω, ασχέτως αν προέρχονται από διαφορετικές εποχές. Σολίστ της συναυλίας θα είναι ο κορυφαίος, ως προς τη θέση αλλά και την καλλιτεχνική αξία, φαγκοτίστας της Κ.Ο.Α., Αλέξανδρος Οικονόμου.

Αλέξανδρος Οικονόμου

Φαγκότο

Νικολά Σαλβέν

Μουσική διεύθυνση

Γιόζεφ Χάυντν
(1732-1809)
Συμφωνία αρ.86 σε ρε μείζονα,
Hob. I/86

Ζαν Φρανσαί
(1912-1997)
Κοντσέρτο για φαγκότο
και 11 έγχορδα

Σεζάρ Φρανκ
(1822-1890)
Συμφωνία σε ρε ελάσσονα

Τιμές εισιτηρίων:
25€, 15€, 10€ και 5€ (εκπαιδευτικό)
Προπώληση από 14.09.2018

Ώρα: 19:45
Δωρεάν εισαγωγική ομιλία
για τους κατόχους εισιτηρίων

05.04.2019
20:30

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Αίθουσα Χ. Λαμπράκης

Όσο «πιστός» και να είναι κανείς στην αγάπη του για το συμφωνικό ρεπερτόριο, δεν είναι εύκολο να αντισταθεί στην πληθωρική γοητεία της ιταλικής όπερας – και γιατί να αντισταθεί άλλωστε; Με τη συνδρομή εκλεκτών λυρικών τραγουδιστών και υπό την μπαγκέτα του Στέφανου Τσιαλή, η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών αναμετράται με την αθάνατη «Τόσκα», το λυρικό κομφοτέχνημα του Πουτσίνι, που αναμφίβολα δεν χρειάζεται ιδιαίτερες συστάσεις.

Βαλεντίνα Μπόι
Φλόρια Τόσκα
Δημήτρης Πακσόγλου
Μάριο Καβαραντότσι
Δημήτρης Τηλιακός
Βαρόνος Σκάρπια

Οι υπόλοιποι τραγουδιστές
θα ανακοινωθούν προσεχώς

Συμμετέχει η Μικτή Δημοτική
Χορωδία Αθηνών

Στέφανος Τσιαλής
Μουσική διεύθυνση

Τζάκομο Πουτσίνι
(1858-1924)
Τόσκα, όπερα σε τρεις πράξεις
(παρουσίαση σε μορφή
κοντσερτάντε)



Με την ευγενική υποστήριξη του
Ιταλικού Μορφωτικού Ινστιτούτου Αθηνών

Τιμές εισιτηρίων:
30€, 25€, 15€, 10€ και 5€ (εκπαιδευτικό)
Προπώληση από 14.09.2018

Μουσικοί περίπατοι στα μουσεία VII – Τρία Τρίο Αλλιώς

52

08.04.2019
20:30

Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών
και Μουσικής Β. Σ. Μ. Θεοχαράκη

Τρία πασίγνωστα έργα για κλαρινέτο, βιολοντσέλο και πιάνο θα ακουστούν σε ένα νέο ηχοχρωματικό συνδυασμό που επιχειρεί να αντικαταστήσει τον ήχο του κλαρινέτου με τον μοναδικό ήχο του κόρνου. Έτσι, το βαθύτατα εκφραστικό Τρίο του Μπετόβεν, το λυρικό, οπερατικού χαρακτήρα «Παθητικό Τρίο» του Γκλίνκα και το ρομαντικό Τρίο του Μπραμς θα παρουσιαστούν σε μεταγραφές που έγιναν από την κορνίστρια Rose Marie French στο πλαίσιο της διδακτορικής της διατριβής.

Κώστας Σίσκος

Κόρνο

Ήβη Παπαθανασίου

Βιολοντσέλο

Κώστας Χάρδας

Πιάνο

Λούντβιχ Βαν Μπετόβεν
(1770-1827)

Τρίο με κλαρινέτο
σε σι ύφεση μείζονα, έργο 11

Μιχαήλ Γκλίνκα
(1804-1857)

Trio Pathétique

Γιοχάνες Μπραμς
(1833-1897)

Τρίο με κλαρινέτο σε λα
ελάσσονα, έργο 114

Οι τιμές εισιτηρίων θα ανακοινωθούν
προσεχώς

Μουσικοί περίπατοι στα μουσεία VIII – Ρομαντικές σελίδες για βιολί και πιάνο

53

15.04.2019
20:30

Μουσείο Μπενάκη –
Πινακοθήκη Γκίκα

Ο καταξιωμένος βιολιστής Δημήτρης Σέμσης, εξάρχων της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών, συνεργάζεται με την πιανίστρια Δήμητρα Μαντζουράτου σε ένα απαιτητικό πρόγραμμα με έντονα ρομαντική σφραγίδα. Σε αυτό δεσπόζουν η Δεύτερη Σονάτα του Μπραμς και εκείνη του Φρανκ, έργα της ωριμότητας των δύο μουσουργών, που χάρη στην ανεκτίμητη ομορφιά τους κατέχουν κορυφαία θέση στο ρεπερτόριο των έργων για βιολί και πιάνο.

Δημήτρης Σέμσης

Βιολί

Δήμητρα Μαντζουράτου

Πιάνο

Βόλφγκανγκ Αμαντέους
Μότσαρτ

(1756-1791)

Σονάτα για βιολί και πιάνο
σε φα μείζονα, Κ.377

Γιοχάνες Μπραμς
(1833-1897)

Σονάτα για βιολί και πιάνο αρ.2
σε λα μείζονα, έργο 100

Σεζάρ Φρανκ
(1822-1890)

Σονάτα για βιολί και πιάνο
σε λα μείζονα

Η παρακολούθηση της συναυλίας
απαιτεί την αγορά εισιτηρίου εισόδου
στο Μουσείο.

Ωρα: 19:30

Ξενάγηση στην οικία και το εργαστήριο
του Ν.Χ. Γκίκα από την επιμελήτρια
Ιωάννα Μωραϊτή.

Γνωρίστε την ορχήστρα, τους συνθέτες και το Μέγαρο Μουσικής!

54

15-19.04.19

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Αίθουσα Χ. Λαμπράκης

Η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, στο πλαίσιο της συνεργασίας της με το Μέγαρο Μουσικής, θα συμμετέχει στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα που διοργανώνει το Μέγαρο για μαθητές δημοτικών και γυμνασίων.

Περισσότερες πληροφορίες θα ανακοινωθούν προσεχώς στα έντυπα και την ιστοσελίδα του Μ.Μ.Α.

Για τις τιμές εισιτηρίων παρακαλούμε να επικοινωνείτε με τα ταμεία του ΜΜΑ

Πασχαλινή συναυλία

55

24.04.2019 20:30

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Αίθουσα Χ. Λαμπράκης

Ο Μίχαελ Ζάντερλινγκ, γιος του μεγάλου μαέστρου Κουρτ Ζάντερλινγκ, ακολουθεί πιστά τα βήματα του πατέρα του διαγράφοντας και εκείνος μία λαμπρή διεθνή σταδιοδρομία, σταθμός της οποίας θα είναι η πολυαναμενόμενη εμφάνισή του στην Αθήνα. Η μνημειώδης Τρίτη Λειτουργία του Μπρούκνερ, καρπός μίας βαθιάς και ειλικρινούς πίστης του δημιουργού της αλλά και της εξίσου βαθιάς και συναισθηματικά φορτισμένης μουσικής του σκέψης, θα επενδύσει κατασκευαστικά τη φετινή Μεγάλη Εβδομάδα.

Άννα Στυλιανάκη Υψίφωνος
Μαίρη Έλεν Νέζη Μεσόφωνος
Μάριο Τζεφίρι Τένορος
Πέτρος Μαγουλάς Βαθύφωνος

Συμμετέχει η Χορωδία της Ε.Ρ.Τ.
και η Μικτή Δημοτική Χορωδία Αθηνών

Μίχαελ Ζάντερλινγκ
Μουσική διεύθυνση

Άντον Μπρούκνερ
(1824-1896)
Λειτουργία αρ.3 σε φα ελάσσονα

Τιμές εισιτηρίων:
30€, 25€, 15€, 10€ και 5€ (εκπτώτικό)
Προπώληση από 14.09.2018

Ωρα: 19:45
Δωρεάν εισαγωγική ομιλία
για τους κατόχους εισιτηρίων

Μάϊος
Ιούνιος

2019



Ο Σκαλκώτας και οι σύγχρονοί του III

58

10.05.2019
20:30

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Αίθουσα Χ. Λαμπράκης

Ένας από τους πιο διάσημους συμμαθητές του Σκαλκώτα στην τάξη σύνθεσης του Άρνολντ Σαίνμπεργκ υπήρξε ο Άλμπαν Μπεργκ, το δαιδαλώδες αλλά ατμοσφαιρικό Κοντσέρτο για βιολί του οποίου θα εκτελέσει η γνώριμη πια στο αθηναϊκό κοινό Κινέζα σολίστ, Τιάγγουα Γιανγκ. Το πρόγραμμα της συναυλίας περιλαμβάνει, επίσης, την παγκόσμια πρεμιέρα ενός συμφωνικού έργου του πολυβραβευμένου νέου συνθέτη, Ορέστη Παπαϊωάννου, που γράφτηκε προς τιμήν του Σκαλκώτα κατόπιν παραγγελίας της Κ.Ο.Α.

Τιάγγουα Γιανγκ
Βιολί
Στέφανος Τσιαλής
Μουσική διεύθυνση

Ορέστη Παπαϊωάννου
(γεν. 1993)
“Un hommage...”,
φόρος τιμής στον Νίκο Σκαλκώτα
(παραγγελία της Κ.Ο.Α. για τα 70
χρόνια από τον θάνατο του συνθέτη)

Άλμπαν Μπεργκ
(1885-1935)
Κοντσέρτο για βιολί και ορχήστρα

Νίκος Σκαλκώτας
(1904-1949)
36 Ελληνικοί Χοροί, Σειρά 1

Τιμές εισιτηρίων:
25€, 15€, 10€ και 5€ (εκπαιδευτικό)
Προπώληση από 14.09.2018

Όρα: 19:45
Δωρεάν εισαγωγική ομιλία
για τους κατόχους εισιτηρίων

Ο Σκαλκώτας και οι σύγχρονοί του IV

59

17.05.2019
20:30

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Αίθουσα Χ. Λαμπράκης

Το αφιέρωμα στον Σκαλκώτα και την εποχή του ολοκληρώνεται με τα Πέντε κομμάτια για ορχήστρα του Σαίνμπεργκ, έργο ρηξικέλευθο και ένα από τα ορόσημα του γερμανικού, μουσικού εξπρεσιονισμού. Αλλά το κίνημα αυτό, όσο πρωτοποριακό και αν φάνταζε, ήρθε να συνεχίσει τη μεγάλη, γερμανική συμφωνική παράδοση. Ο Βέμπερ και ο Μπραμς αποτελούν αναπόσπαστα κομμάτια της και δύο από τα πιο αγαπημένα έργα τους θα ακούσουμε υπό την εμβριθή ερμηνευτική καθοδήγηση του Ισραηλινού μαέστρου Γιάββ Τάλμι.

Άιναρ Στέεν Νέκλεμπεργκ
Πιάνο
Γιάββ Τάλμι
Μουσική διεύθυνση



Με την ευγενική υποστήριξη της
Πρεσβείας του Ισραήλ στην Αθήνα

Άρνολντ Σαίνμπεργκ
(1874-1951)
Πέντε κομμάτια για ορχήστρα,
έργο 16 (εκδοχή του 1949)

Καρλ Μαρία Φον Βέμπερ
(1786-1826)
Κομμάτι κοντσέρτου
(Konzertstück) για πιάνο και ορχήστρα σε φα ελάσσονα, έργο 79

Γιοχάνες Μπραμς
(1833-1897)
Συμφωνία αρ. 2 σε ρε μείζονα,
έργο 73

Τιμές εισιτηρίων:
25€, 15€, 10€ και 5€ (εκπαιδευτικό)
Προπώληση από 14.09.2018

Όρα: 19:45
Δωρεάν εισαγωγική ομιλία
για τους κατόχους εισιτηρίων

Μουσικοί περίπατοι στα μουσεία ΙΧ – Φαγκότο... con brio

60

20.05.2019

Βιομηχανικό Μουσείο
Φωταερίου

Όλοι οι μόνιμοι μουσικοί της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών στην οικογένεια του φαγκότου, καθώς και οι αντίστοιχοι σπουδαστές της Ακαδημίας Νέων Μουσικών στο φαγκότο (και στο κόντρα φαγκότο) συνεργάζονται για να παρουσιάσουν μία ποικιλία έργων από την εποχή μπαρόκ ως τις μέρες μας και κατ'επέκταση να αναδείξουν το ιδιαίτερο ηχόχρωμα και τις δυνατότητες του βαθύφωνου μέλους στην οικογένεια των ξύλινων πνευστών.

Η παρακολούθηση της συναυλίας είναι ελεύθερη με την προμήθεια εισιτηρίου εισόδου στο Μουσείο.

Προ της έναρξης της συναυλίας θα προσφερθεί δωρεάν ξενάγηση σε χώρους του Μουσείου για περιορισμένο αριθμό ατόμων.

Πες το πρέστο με μάεστρο

61

23,24.05.19

Εκτός Αθηνών

Όλη η ιστορία της συμφωνικής ορχήστρας μόλις μέσα σε μία ώρα! Ας θυμηθούμε επί τροχάδην πώς ξεκίνησε και πώς εξελίχθηκε ως προς την αριθμητική δύναμη και τον ηχητικό όγκο το μεγαλύτερο και σπουδαιότερο μουσικό σχήμα στην παγκόσμια Ιστορία. Κείμενα και προβολές καλύπτουν περίπου 400 χρόνια μουσικής δημιουργίας, με παράλληλα αποσπάσματα από αντιπροσωπευτικά έργα του συμφωνικού ρεπερτορίου που καθόρισαν την εξέλιξη και τη σύνθεση της ορχήστρας.

Ίρις Λουκά

Επιμέλεια συναυλίας – Κείμενα

Τα ονόματα των λοιπών συντελεστών θα ανακοινωθούν προσεχώς

Έργα των Α. Βιβάλντι, Γ. Σ. Μπαχ, Γ. Χάυντν, Β. Α. Μότσαρτ, Λ. Β. Μπετόβεν, Φ. Σούμπερτ, Γ. Μπραμς, Π. Ι. Τσαϊκόφσκυ, Γ. Μάλερ, Ρ. Στράους, Ντ. Σοστακόβιτς

Μουσικοί περίπατοι στα μουσεία Χ – Συναυλία της Ακαδημίας Νέων Μουσικών της Κ.Ο.Α.

62

27.05.2019
20:30

Κήπος Νομισματικού Μουσείου

Από την εκπαίδευση των νέων μας συναδέλφων στην Ακαδημία της Κ.Ο.Α. δεν θα μπορούσε να λείπει η μουσική δωματίου, το καλύτερο και αναντικατάστατο «σχολείο» για τη μουσική συνύπαρξη, συμπόρευση και αλληλοκατανόηση. Είμαστε βέβαιοι πως οι σπουδαστές μας από τις τάξεις των εγχόρδων και των πνευστών θα δώσουν τον καλύτερό τους εαυτό και θα συγκινήσουν όλους όσους θα τους εμπιστευτείτε με την παρουσία σας!

Ελεύθερη είσοδος

Ο Βλαντιμίρ Ασκενάζυ στην Κ.Ο.Α.

63

07.06.2019
21:00

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Αίθουσα Χ. Λαμπράκης

Το ότι μαέστροι υψηλότατου διεθνούς κύρους απολαμβάνουν και επιδιώκουν την τακτική συνεργασία τους με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, αποτελεί μέγιστη τιμή -και ευθύνη- για όλους μας. Έναν από αυτούς, τον σπουδαίο Βλαντιμίρ Ασκενάζυ, θα υποδεχτούμε και φέτος στην Αθήνα. Η Τέχνη του αλλά και η επιλογή του συγκεκριμένου προγράμματος προσφέρουν προς το φιλόμουσο κοινό μας την εγγύηση ενός ολόλαμπρου φινάλε για την φετινή καλλιτεχνική περίοδο.

Βλαντιμίρ Ασκενάζυ
Μουσική διεύθυνση

Λούντβιχ Βαν Μπετόβεν
(1770-1827)
Συμφωνία αρ.8 σε φα μείζονα,
έργο 93

Πιότρ Ίλιτς Τσαϊκόφσκυ
(1840-1893)
Συμφωνία αρ.5 σε μι
ελάσσονα, έργο 64

Τιμές εισιτηρίων:
45€, 32€, 22€, 12€ και 7€ (εκπαιδευτικό)
Προπώληση από 14.09.2018

Ώρα: 20:15
Δωρεάν εισαγωγική ομιλία
για τους κατόχους εισιτηρίων

Εκπαιδευτικό –
Κοινωνικό έργο
της Κρατικής
Ορχήστρας Αθηνών

koa.gr



Ακαδημία Νέων Μουσικών της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών

66

Η εκπλήρωση του εκπαιδευτικού και κοινωνικού της ρόλου υπήρξε πάντα κύριο μέλημα της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών. Με την Ακαδημία να είναι η αιχμή του δόρατος, η εκπαιδευτική/κοινωνική δράση της Ορχήστρας, πλήρως συντονισμένη με τις πολύπλευρες καλλιτεχνικές δραστηριότητες, αναπτύσσεται και επεκτείνεται συνεχώς, αναγνωρίζοντας τις ιδιαίτερες ανάγκες – αλλά και τις προκλήσεις – της εποχής. Ένας ρόλος που, πέραν από θεσμική ευθύνη και ηθική υποχρέωση, «γεμίζει» το σύνολο της Ορχήστρας με χαρά και αισιοδοξία για το μέλλον.

Ακαδημία Νέων Μουσικών της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών
Η ίδρυση και λειτουργία, με την ευγενική δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος, από τον Οκτώβριο 2016, της «Ακαδημίας Νέων Μουσικών της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών», ενός πολλά υποσχόμε-

νου εκπαιδευτικού προγράμματος επαγγελματικής κατάρτισης νέων μουσικών, αποτέλεσε για την Κ.Ο.Α. την πραγματοποίηση ενός ονείρου ετών.

Τον περασμένο Ιούνιο, η Ακαδημία είχε τη χαρά να αποχαιρετίσει την πρώτη τάξη «αποφοίτων» της, 14 νέους μουσικούς των εγχόρδων και κρουστών. Την τρέχουσα περίοδο (2018-2019), 18 μουσικοί των ξύλινων και χάλκινων πνευστών «διανύουν» το δεύτερο έτος σύμπλευσης με την Κ.Ο.Α. και προστίθενται τάξεις εγχόρδων και πνευστών. Με τον τρόπο αυτό, από τη τρέχουσα περίοδο, την τρίτη χρονιά λειτουργίας της Ακαδημίας, η εκπαιδευτική διαδικασία περιλαμβάνει πλέον όλα τα μουσικά όργανα της συμφωνικής ορχήστρας. Την υλοποίηση του όλου εγχειρήματος έχουν αναλάβει κορυφαίοι μουσικοί της Κ.Ο.Α. καθώς και διακεκριμένοι Έλληνες και ξένοι σολίστ και αρχιμουσικοί.

Ανοιχτές Δοκιμές – Εισαγωγικές Ομιλίες – Με την τάξη μου, στην Ορχήστρα μας

67

Αποστολή της Ακαδημίας είναι η διετής προετοιμασία (μέσω της παροχής δωρεάν μαθημάτων-σεμιναρίων) νέων μουσικών για τη στελέχωση ορχηστρών ανά τον κόσμο καθώς και για τη συμμετοχή τους σε διεθνείς διαγωνισμούς. Παράλληλα, δίνεται η ευκαιρία στους σπουδαστές να συμπράξουν με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών στην πλήρη σύνθεσή της, στις τακτικές της συναυλίες, σε συναυλίες μουσικής δωματίου και σε εκπαιδευτικά προγράμματα.

Ανοιχτές Δοκιμές

Παιδιά προσχολικής ηλικίας και μαθητές δημοτικού προσκαλούνται να παρακολουθήσουν, με το σχολείο τους, επιλεγμένες γενικές δοκιμές της Ορχήστρας, απολύτως δωρεάν. Την εισαγωγή των μαθητών στον «κόσμο» της Ορχήστρας αναλαμβάνουν οι ίδιοι οι μουσικοί της Ορχήστρας.

Εισαγωγικές Ομιλίες

Πρόκειται για μία δωρεάν «ξεναγήση» που προσφέρεται σε όλους τους κατόχους εισιτηρίων, σχετικά με την ιστορία και τη σημασία των έργων κάθε συναυλίας, τρία τέταρτα πριν την έναρξή της (Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, 19.45). Τις ομιλίες θα κάνουν και φέτος οι χαρισματικοί Τίτος Γουβέλης, Χαράλαμπος Γωγιός και Νίκος Λαάρης. Δεν θα λείπουν, φυσικά, οι πολύτιμες παρεμβάσεις συνθετών και συντελεστών.

Με την τάξη μου, στην Ορχήστρα μας

Παρακολούθηση συναυλιών της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών από μαθητές σχολείων όλων των βαθμίδων και σπουδαστές ωδείων έναντι συμβολικού αντιτίμου 3€ (για ομαδικές κρατήσεις σε επιλεγμένες παραγωγές).

Δικαιώμα στη Μουσική - Ροζ Κουτί

68

Δικαιώμα στη Μουσική

Από τους βασικούς πυλώνες του εκπαιδευτικού και κοινωνικού έργου της Κ.Ο.Α., το πρόγραμμα «Δικαιώμα στη Μουσική» συνεχίζεται και φέτος για έκτη χρονιά. Ξεκίνησε το 2013, χάρη στην ευγενική δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος για τα δύο πρώτα χρόνια, φιλοδοξώντας να μεταδώσει το μήνυμα ότι η μουσική δεν είναι μία πολυτέλεια προορισμένη μόνον για μνημένους ή προνομιούχους, αλλά ένα αγαθό στο οποίο μπορούν και πρέπει να έχουν πρόσβαση όλοι.

Το πρόγραμμα, το οποίο συνεχώς διευρύνεται με τις δυνάμεις της Ορχήστρας, αλλά και με την αμέριστη στήριξη τοπικών φορέων και γενναϊόδωρων ιδιωτών, υλοποιείται μέσω της πραγματοποίησης δράσεων από τα δεκαπέντε μουσικά σύνολα της Ορχήστρας σε όλη την Ελλάδα. Η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών νιώθει ιδιαίτερα περήφανη, καθώς σε διάστημα πέντε ετών είχε

την ευκαιρία να συναντήσει περισσότερους από 30.000 ακροατές σε σχολεία, ειδικά σχολεία, ιδρύματα, νοσοκομεία, μονάδες απεξάρτησης και σωφρονιστικά ιδρύματα και να παρέχει σεμινάρια σε 30 πόλεις με τη συνεργασία πλέον των 50 μουσικών φορέων.

Για την περίοδο 2018-2019, πέραν των υπολοίπων δράσεων ανά την Ελλάδα, η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, συνεχίζει την αгаστή της συνεργασία με την Περιφέρεια Αττικής, το Δήμο Κερατσινίου-Δραπετσώνας και το Δήμο Βέροιας, ενώ εγκαινιάζει πολλές νέες συμπράξεις, όπως με το Δήμο Βάρης-Βούλας-Βουλιαγμένης, το Δήμο Αγίου Δημητρίου κ.ά.

Ροζ Κουτί

Το «Ροζ Κουτί» είναι ο ανοικτός κουμπαράς που η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών δημιούργησε από κοινού με το Ίδρυμα Fluxum και το Flux Laboratory, επισφραγίζοντας

Εργαστήριο χάλκινων πνευστών - (Επι)μένοντας Αιγαίο

69

μία συνεργασία με στόχο την προσφορά κάποιας, έστω και μικρής, βοήθειας στους πρόσφυγες. Το Immigrant Project και ακολούθως το Creation du Monde έδωσαν τα -τόσο αναγκαία- φτερά στο «Ροζ Κουτί», ώστε μουσικά σύνολα της Κ.Ο.Α. να επισκεφθούν σχολεία που φιλοξενούν προσφυγόπουλα και να προσφέρουν εκπαιδευτικές συναυλίες - εξασφαλίζοντας τόπο και χρόνο συνύπαρξης, «σύμπλευσης» και αλληλοκατανόησης. Η μουσική, άλλωστε, είναι μία μαγική «εσπεράντο», μία κοινή γλώσσα που δεν υπόκειται σε διαχωρισμούς και φραγμούς κανενός είδους. Νέες πρωτοβουλίες σχεδιάζονται, το «Ροζ Κουτί» θα γεμίζει ξανά και ξανά και νέες δράσεις, νέες συναντήσεις, νέες γνωριμίες θα γεννώνται...

Εργαστήριο χάλκινων πνευστών

Για έβδομη συνεχή χρονιά πραγματοποιούνται, απολύτως δωρε-

άν, σεμινάρια για χάλκινα πνευστά όλων των επιπέδων και ηλικιών από κορυφαίους μουσικούς της Κ.Ο.Α. Το Εργαστήριο Χάλκινων Πνευστών υλοποιείται με την υποστήριξη και σε συνεργασία με το Ωδείο Φίλιππος Νάκας.

(Επι)μένοντας Αιγαίο

Η δράση που ξεκίνησε ως «(Επι)μένοντας Κυκλάδες» με τη στήριξη και τη φροντίδα της Γερμανικής Πρεσβείας στην Αθήνα και των τοπικών φορέων, συνάντησε τόσο ενθουσιώδη υποδοχή και απέκτησε τόση φήμη, ώστε να εξαπλωθεί σε όλο το Αιγαίο. Συναυλίες και εκπαιδευτικές δράσεις για τους μόνιμους κατοίκους που επιμένουν να μένουν όλο το χρόνο στα πανέμορφα νησιά μας, προβλέπονται και εφέτος.

Πληροφορίες

Κρατική Ορχήστρα Αθηνών
Τ. 210 725 7601-3
afdetzi@koa.gr, academy@koa.gr

Athens
State Orchestra

2018-2019



Classics4All
15.09.2018-21:00

Garden of SNFCC

Works By
L. A. Castro
G. F. Haendel
J. S. Bach
D. Shostakovich
F. V. Suppé
G. Bizet
L. Bernstein
M. Ravel

Thomas Clamor
Conductor

Donation by SNF

Classic Rock 2
21,22.09.2018 -
21:00

Odeon of
Herodes Atticus

Music and songs by
Pink Floyd, Led Zeppelin,
Deep Purple, Queen,
U2, Europe, Alannah
Myles and John Lee's
Barclay James Harvest

Friedemann Riehle
Conductor

In collaboration with Robin4Arts

Opening concert –
Skalkottas and his
contemporaries I
05.10.2018-20:30

Megaron -
The Athens Concert Hall
(Ch. Lambrakis Hall)

Works By
A. Webern
N. Skalkottas
A. Dvořák

Natalia Gutman
Cello
Stefanos Tsialis
Conductor

Mahler Cycle VII
02.11.2018-20:30

Megaron -
The Athens Concert Hall
(Ch. Lambrakis Hall)

G. Mahler
Symphony No.7

Uroš Lajovic
Conductor

With the kind support of the
Embassy of Slovenia

French perfume
05.11.2018

Byzantine and
Christian Museum

Works By
D. Milhaud, J. Ibert
G. Bizet, F. Poulenc

Woodwind Quintet
of the A.S.O.

Eleni Nikolaidi, Piano

Benefit concert
09.11.2018

The Age
of maturity
23.11.2018-20:30

Megaron -
The Athens Concert Hall
(Ch. Lambrakis Hall)

Works By
J. Brahms
A. Dvořák
Arsenis Selalmezidis
Violin
Timotheos Petrin
Cello
Stefanos Tsialis
Conductor

War and Peace I
14.10.2018-19:30

Megaron -
The Athens Concert Hall
(Ch. Lambrakis Hall)

Works By
G. Holst
M. Jarre
J. Goldsmith
M. Ravel
C. Chaplin

Frank Strobel
Conductor

In collaboration with the European
Film Philharmonic Institute

War and Peace II
19.10.2018-20:30

Megaron -
The Athens Concert Hall
(Ch. Lambrakis Hall)

Works By
M. Ravel
S. Prokofiev
L. V. Beethoven

Titos Gouvelis
Piano
Michel Tilkin
Conductor

With the kind support of the
Embassy of Belgium

The three Bs
31.10.2018

Acropolis Museum

Works By
J. S. Bach
L. V. Beethoven
J. Brahms

Athens String Quartet
Spiros Mourikis
Clarinet

Opera Gala
01.12.2018-20:30

Megaron -
The Athens Concert Hall
(Ch. Lambrakis Hall)

Works By
G. Verdi
P. Mascagni
G. Puccini
R. Leoncavallo

Liudmyla Monastyrska
Soprano
Dimitris Platanias
Baritone
Miltos Logiadis
Conductor

Production by Megaron -
The Athens Concert Hall

War and Peace III
07.12.2018-20:30

Megaron -
The Athens Concert Hall
(Ch. Lambrakis Hall)

Works By
W. A. Mozart
D. Shostakovich

George-Emmanuel
Lazaridis
Piano
Frank Beerman
Conductor

Death and
the maiden
10.12.2018
Athens War Museum

Works By
W. A. Mozart
F. Schubert

A.S.O. String Quintet
"Quintarco"

Disney in Concert
15.16.12.2018

Megaron -
The Athens Concert Hall
(Ch. Lambrakis Hall)

Tim Burton
The Nightmare before
Christmas
(Projection of the film
with live music)

Music by Danny Elfman

Nikos Haliasas
Conductor

Presentation licensed
by Disney Concerts
© All rights reserved

Christmas Tour
21-23.12.2018

Works By
E. Humperdinck
W. A. Mozart
P. I. Tchaikovsky

Nikos Mandylas
Violin
Manos Gouvelis
Viola
Pantelis Koyamias
Conductor

**Skalkottas and his
contemporaries II**
11.01.2019-20:30

Megaron -
The Athens Concert Hall
(Ch. Lambrakis Hall)

Works By
D. Mitropoulos
G. Tsontakis
N. Skalkottas
R. Strauss

Andreas Papanikolaou
Violin
Leon Botstein
Conductor

Co-production with Megaron -
The Athens Concert Hall

New Year's Gala
30.12.2018-20:30

Megaron -
The Athens Concert Hall
(Ch. Lambrakis Hall)

Works By
G. Rossini, G. Donizetti,
G. Verdi, J. Strauss,
F. Lehar

Vassia Alati
Soprano
Tassis
Christogiannopoulos
Baritone
George Petrou
Conductor

Co-production with Megaron -
The Athens Concert Hall

Mahler Cycle VIII
18.01.2019-20:30

Megaron -
The Athens Concert Hall
(Ch. Lambrakis Hall)

G. Mahler Symphony
No.2 "Resurrection"

Alexandra Steiner
Soprano

The name of the alto to be
announced.

With the participation of Greek
Radio Choir & Athens Municipal
Choir

Stefanos Tsialis
Conductor

Music for Brass
Trio from all over
the world
21.01.2019-20:30

Benaki Museum
of Greek Culture

Works By
F. Hidas, F. Poulenc,
L. Bernofsky,
A. Hovhaness,
A. Plog, K. Nikoleas

Sofia Siora Trumpet
Christos Salvanos Horn
Andreas-Rolandos
Theodorou Trombone
Alexandros Makris
Piano

Piano Trio
18.02.2019-20:30

Benaki Museum -
Museum of Islamic Art

Works By
J. Haydn
A. Dvořák
A. Piazzolla

Nikos Mandylas
Violin
Vania Papadimitriou,
Cello
Popi Malapani
Piano

Side by side
02.02.2019-19:30

Hellenic-American
Educational Foundation

Music for/from
Britain
08.02.2019-20:30

Megaron -
The Athens Concert Hall
(Ch. Lambrakis Hall)

Works By
D. Papadimitriou, W.
Walton, F. Mendelssohn

Myrsini Margariti
Soprano
Tatjana Masurenko
Viola
Christoph Poppen
Conductor

Richard Galliano
with the A.S.O.
21.02.2019-20:30

Megaron -
The Athens Concert Hall
(Ch. Lambrakis Hall)

Works By
N. Rota
R. Galliano
A. Piazzolla

Richard Galliano
Accordion - Bandoneon
Vladimiro Symeonidis
Conductor

Production by Megaron -
The Athens Concert Hall

Tribute to
Skalkottas' Year
15.02.2019-20:30

Megaron -
The Athens Concert Hall
(Ch. Lambrakis Hall)

Works By
N. Skalkottas
J. Brahms

Nelson Freire
Piano
Stefanos Tsialis
Conductor

The free man
01.03.2019-20:30

Megaron -
The Athens Concert Hall
(Ch. Lambrakis Hall)

Works By
Ch. Papageorgiou
J. Brahms
R. Strauss

Jan Mráček
Violin
Vassilis Christopoulos
Conductor

With the kind support
of the Embassy of the Czech
Republic in Athens

Canadian Brass
04.01.2019-20:30

Megaron -
The Athens Concert Hall
(Ch. Lambrakis Hall)

Works By
C. Monteverdi
J. S. Bach
G. F. Haendel
W. A. Mozart

With the participation
of Childrens' Choir
Rosarte

Phaedra Giannelou
Conductor

With the kind support of the
Embassy of Canada

Myths
04.03.2019-20:30

Benaki Museum -
Museum of Greek
Culture

Works By
R. Schumann
K. Szymanowski
C. Debussy

Faidon Miliaidis
Violin
Thodoris Iosifidis
Piano

G. Puccini: Tosca
05.04.2019-20:30

Megaron -
The Athens Concert Hall
(Ch. Lambrakis Hall)

Valentina Boi
Floria Tosca
Dimitris Paksoglou
Mario Cavaradossi
Dimitris Tiliakos
Baron Scarpia

The names of the other singers
to be announced

With the participation of Athens
Municipal Choir

Stefanos Tsialis
Conductor

With the kind support of the
Italian Institute of Culture

Leonidas Kavakos
- A.S.O.

08.03.2019-20:30

Megaron -
The Athens Concert Hall
(Ch. Lambrakis Hall)

The Four Seasons
21.03.2019-20:30

Megaron -
The Athens Concert
Hall (Ch. Lambrakis Hall)

Works By
A. Vivaldi, A. Glazunov

Simos Papanas
Violin and Conductor
(Vivaldi)
Ektoras Tartanis
Conductor (Glazunov)

**Three Trios...
differently**
08.04.2019-20:30

B & M Theocharakis
Foundation for the Fine
Arts and Music

Works By
L. V. Beethoven
M. Glinka
J. Brahms

Kostas Siskos
Horn
Ivi Papathanassiou
Cello
Kostas Hardas
Piano

**The classical
magic**
29.03.2019-20:30

Megaron -
The Athens Concert Hall
(Ch. Lambrakis Hall)

Works By
J. Haydn
J. Francaix
C. Franck

Alexandros Oikonomou
Bassoon
Nicolas Chalvin
Conductor

**Romantic pages
for violin and
piano**
15.04.2019-20:30

Benaki Museum -
Ghika Gallery

Works By
W. A. Mozart
J. Brahms
C. Franck

Dimitris Semsis
Violin
Dimitra Mantzouratou
Piano

**Educational
concerts of
Megaron**
15-19.04.2019

Megaron -
The Athens Concert Hall
(Ch. Lambrakis Hall)

Easter concert
24.04.2019-20:30

Megaron -
The Athens Concert Hall
(Ch. Lambrakis Hall)

A. Bruckner: Mass No.3

Anna Stylianaki
Soprano
Mary-Ellen Nesi
Mezzo soprano
Mario Zeffiri
Tenor
Petros Magoulas
Bass

With the participation of Greek
Radio Choir & Athens Municipal
Choir

Michael Sanderling
Conductor

**Skalkottas and his
contemporaries III**
10.05.2019-20:30

Megaron -
The Athens Concert Hall
(Ch. Lambrakis Hall)

Works By
O. Papaioannou
A. Berg
N. Skalkottas

Tianwa Yang
Violin
Stefanos Tsialis
Conductor

**Skalkottas and his
contemporaries IV**
17.05.2019-20:30

Megaron -
The Athens Concert Hall
(Ch. Lambrakis Hall)

Works By
A. Schoenberg
C. M. V. Weber
J. Brahms

Einar Steen-Nøkleberg
Piano
Yoav Talmi
Conductor

With the kind support of the
Embassy of Israel in Athens

Bassoon... con brio
20.05.2019

Industrial Gas Museum

Bassoon players
of the A.S.O.

**Presto with
Maestro**
23,24.05.2019

The history of the
symphony orchestra
in one hour

Iris Louka
Production

The name of the conductor
to be announced

**Academy of
Young Musicians
of the A.S.O.**
27.05.2019-20:30

Garden of the
Numismatic Museum

Students of the
Academy of Young
Musicians of the A.S.O.

**Vladimir Ashkenazy
conducts A.S.O.**
07.06.2019-21:00

Megaron -
The Athens Concert Hall
(Ch. Lambrakis Hall)

Works By
L. V. Beethoven
P. I. Tchaikovsky

Μέλη Κρατικής
Ορχήστρας Αθηνών

2018-2019



Μέλη Κ.Ο.Α.

Διευθυντής

Στέφανος Τσιαλής

Α' Βιολιά*

Δημήτρης Σέμσης
(εξάρχων)
Νίκος Μάνδουλας
Γιώργος Μάνδουλας
Δημήτρης Αγγελίδης
Δήμητρα Αγγελιοπούλου
Στέλλα Γεωργίου
Αναϊτ Κωνσταντίνου
Λαέρτης Κοκολάνης
Βαγγέλης Κοσμάς
Ανίλντα Λιάκου
Φαίδων Μηλιάδης
Νέλλη Οικονομίδου
Εμορφία Παπαδημητρίου
Βασίλης Σούκας
Αρτάς Τερζιάν
Παναγιώτης Τζιώτης
Μιρέλα Τριανταφύλλου
Ρουτίντα Τσάτσα

Β' Βιολιά*

Απόλλων
Γραμματικόπουλος
Τριαντάφυλλος Λούκας
Νικόλαος Χαλιάσας
Κωνσταντίνος Βλαβιανός
Πέτρος Βλάσσης
Μαρία Ζαμπέλη
Κώστας Καραγεωργόπουλος
Χριστόφορος Καραθανάσης
Ελευθέριος Κατσιφέρης
Νίκος Κιάκος
Λουντμίλα Λιμόροβα
Αλέξανδρος Παπανικολάου
Μαργαρίτα Πλέστη
Σέργιος Σγάρας
Μαρίνα Χαραλαμπίδου

Βιόλες*

Πάρις Αναστασιάδης
Ενκέλα Κοκολάνη
Αλληστis Αναστασιάδου
Μάνος Γουβέλης
Κωνσταντίνος Καραμπούλας
Ίρις Λουκά
Γκέρτα Σινάι
Μιχαήλ Σμυρνόφ
Μάριος Τζουμάνης**
Αντίλοχος Τρανός
Ιρένα Τσαμαντιώτη
Τάνια Χαριτοπούλου

Βιολοντσέλα*

Δημήτρης Γούζιος
Αστέριος Πούφτης
Μαρίνα Κισλίτσινα
Νίκος Κοτζιάς
Χριστίνα Κούτρου
Δημήτρης Μαγκριώτης
Βάνια Παπαδημητρίου
Ήβη Παπαθανασίου
Ισίδωρος Σιδέρης
Όλγα Στρατηγοπούλου
Δημήτρης Τραυλός

Κοντραμπάσο*

Τάκης Καπογιάννης
Άγγελος Ρεπατής
Χαράλαμπος Αρκατίνης
Βιατσεσλάβ Μαρτινκέβιτς
Ευγένιος Μπράτσουσα
Σεράφια Σεΐδου
Νίκος Τσουκαλάς

Φλάουτα

Χρυσή Πιλαφτοχή
Βαγγέλης Σταθουλόπουλος
Φράνκ-Γκέοργκ Πίρκε
Μιχάλης Ραμός

Όμποε

Δημήτρης Βάμβας
Γάννης Οικονόμου
Χριστίνα Παντελίδου
Ξένια Θωμαΐδου

Κλαρινέτα

Σπύρος Μουρίκης
Κωνσταντίνος Τζέκος
Γαληνός Κιοσόγλου
Ηλίας Δεμιρτζόγλου

Φαγκότα

Αλέξανδρος Οικονόμου
Βασίλης Λιοδάκης
Ευστάθιος Μαρτζούκος
Οδυσσέας Μπάσιος

Κόρνα

Κώστας Σίσκος
Χρήστος Σαλβάνος
Γρηγόρης Ασωνίτης
Δημήτρης Φρόνιμος
Γάννης Γούναρης
Σπύρος Κάκος
Ηλίας Μπάρκας

Τρομπέτες

Παναγιώτης Καΐσαρης
Γιάννης Καραμπέτσος
Παναγιώτης Παυλόπουλος
Φάνης Βερνίκος
Παναγιώτης Μπαλαμίδος

Τρομπόνα

Ανδρέας Πυλαρινός
Κώστας Αυγερινός
Ανδρέας-Ρολάνδος
Θεοδώρου
Παναγιώτης Ζαφειρόπουλος
Ευάγγελος Καραμπάς

Τούμπα

Γεώργιος-Θεοδ. Παράκος

Τύμπανα

Σπύρος Λάμπουρας

Κρουστά

Αθηνά Καφετάκη
Θεόδωρος Μιλκόβ
Χαράλαμπος Ταλιαδούρος
Στέλλα Τριανταφύλλου

Άρπεε

Γαυό Ξαγαρά
Ιλεάνα Κρουτσέρου

Ειδικό Ταμείο Οργανώσεως Συναυλιών της Κ.Ο.Α.

Διοικητικό Συμβούλιο

Πρόεδρος

Δημήτρης Τουφεξής

Αντιπρόεδρος

Γεράσιμος Βεργωτής

Μέλη

Αλεξάνδρα Παπαστεφάνου
Χριστίνα Κόκοτα
Μιχάλης Ραμός

Διοικητικό Προσωπικό

Αναπληρώτρια Διευθύντρια
για θέματα Διοίκησης
Αλίκη Φιδετζή

Τμήμα Καλλιτεχνικού

Σχεδιασμού & Επικοινωνίας

Υπεύθυνος Υλοποίησης

Καλλιτεχνικού
Προγραμματισμού
Πέτρος Αποστολιδής*

Παραγωγή Εκπαιδευτικών

Δράσεων

Μάλαμα Σεβαστου*

Ταξινόμοι

Νίκος Μπουρτζής*
Γρηγόρης Κυριαζόπουλος*

Τμήμα Προβολής

& Επικοινωνίας

Επιμέλεια Προγραμμάτων

& Οργάνωση Παραγωγής
Τίτος Γουβέλης*

Διαχείριση Ιστοσελίδας

Γιώργος Παπασωτηρίου

Γραφείο Τύπου*

Αντζελα Τσιφτοσή

Διεύθυνση Γραμματείας -

Υπεύθυνη Αρχείου

Προγραμμάτων &

Αποκομμάτων Τύπου

Αντωνία Κακαβελάκη

Τμήμα Διοικητικών Υπηρεσιών

Δημόσιες Σχέσεις

& Γραμματεία

Χρύσα Λιακοπούλου

Γραμματεία

Καλλιτεχνικού Διευθυντή

Ειρήνη Γιατρά

Υπάλληλος Διοίκησης

Γιώτα Κωνσταντοπούλου*

Υπεύθυνη Υλικού

Στέλλα Κάρδαρη

Υπάλληλος Γραμματείας

Λίλα Κοζάκη

Υπάλληλος Γραμματείας -

Κλητήρας

Δημήτρης Γιατράς

Υπάλληλοι Φύλαξης

Αίθουσας Δοκιμών

Σπύρος Αργυράκης-

Μουρλάς

Ελένη Κουτσολάμπρου

Μάρθα Νάσιου

Τμήμα Οικονομικών

Υπηρεσιών

Προϊσταμένη Οικονομικών

Υπηρεσιών

Αντιγόνη Ριζάκου*

Ταμίες

Αγαθή Σκολαρίκη

Βοηθός Λογιστηρίου

Ευγενία Μπιζίμη

Γενικές Πληροφορίες

Μέγαρο Μουσικής

Αθηνών

Λεωφ. Βασ. Σοφίας

Χ Κόκκαλη

Τ. 210 7282333

Ομαδικές κρατήσεις

(από 20 άτομα):

έκπτωση 20%

Εκπαιδευτικό εισιτήριο

δικαιούται φοιτητές,

νέοι έως 25 ετών, άνεργοι,

ΑΜΕΑ και κάτοχοι της

Ευρωπαϊκής Κάρτας Νέων.

Στοιχεία Επικοινωνίας

Κρατική Ορχήστρα

Αθηνών

Λεωφ. Βασ. Σοφίας

Χ Κόκκαλη 1

115 21, Αθήνα

Τ. 210 725 7601-3

Φ. 210 725 7600

info@koa.gr

www.koa.gr

* Οι tutti μουσικοί των εγχάρδων εναλλάσσονται σε όλες τις θέσεις εκ περιτροπής

** Έφορος Ορχήστρας

* Υπάλληλοι του Ειδικού Ταμείου Οργανώσεως Συναυλιών της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών

Έκδοση Ετησίου Προγράμματος

Υπεύθυνη Έκδοσης
Αλίκη Φιδετζή

Σύνταξη Κειμένων
Τίτος Γουβέλης

Σύλληψη Ιδέας
Χ Σχεδιασμός
G Design Studio

Γραμματοσειρά
Sporting Grotesque
Velvetyne Type Foundry

Σχεδιαστής: Lucas Le Bihan
Ελληνική Έκδοση: Γιώργος Τριανταφυλλάκος

Φωτογραφία Ορχήστρας
Νίκος Κρικέλης

Εκτύπωση
Pressious Arvanitidis

Αθήνα, Σεπτέμβριος 2018

Η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών επιχορηγείται από το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού.

Χορηγοί

Μέγας Δωρητής



Υποστηρικτές



Χορηγός Φιλοξενίας



Χορηγός Μετακινήσεων



Χορηγός Τεχνολογικής Υποστήριξης



Χορηγοί Επικοινωνίας

